

Lire attentivement cette Notice

INSTRUCTIONS
POUR L'EMPLOI
DES
Machines à Tricoter

PERFECTIONNÉES & BREVETÉES S. G. D. G.

“LA GAULOISE ECLAIR”

par Camille BEUZEBOSC, Directeur

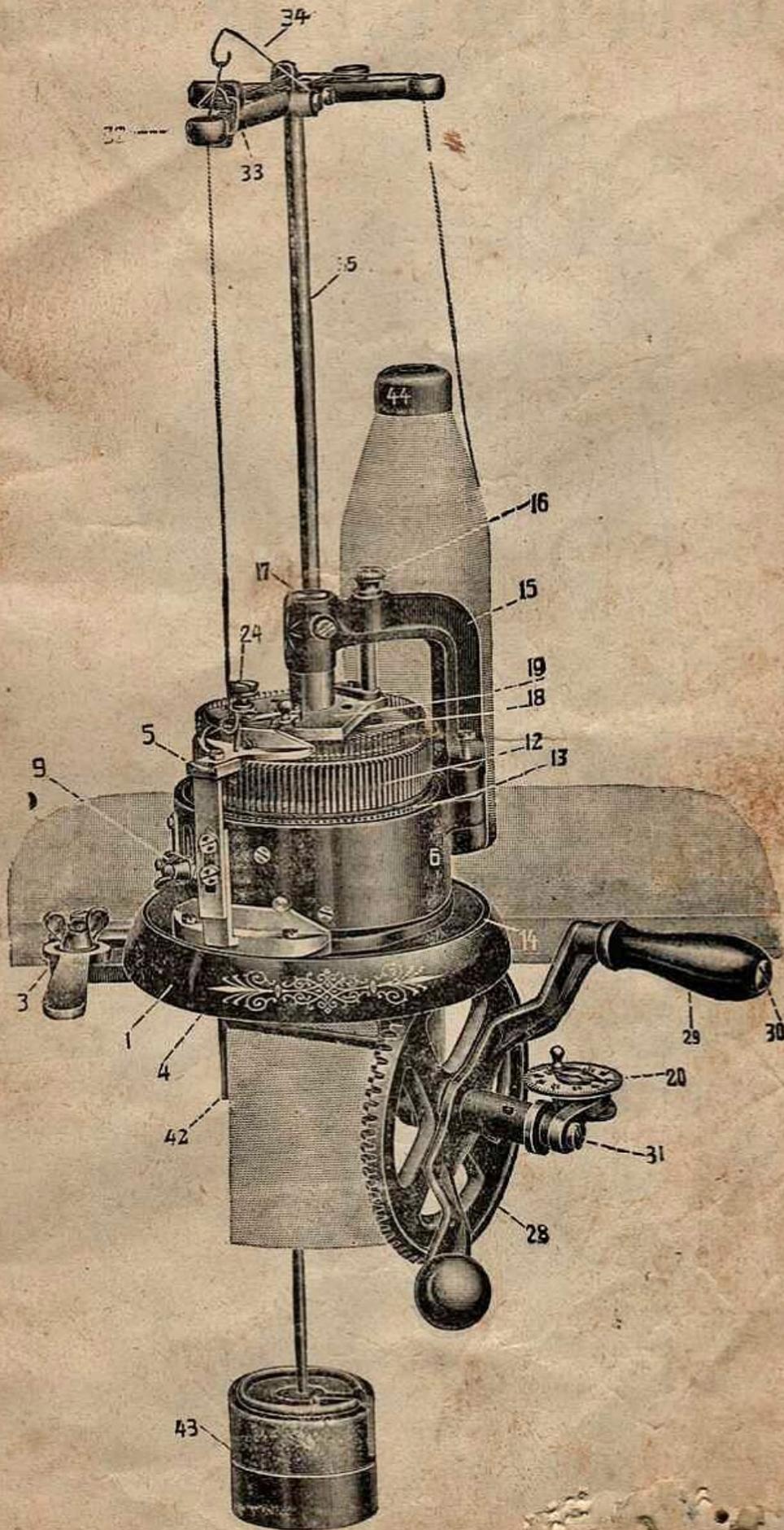


Marque Déposée

Bien étudier la Machine et son mécanisme
avant de s'en servir

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

“LA GAULOISE ÉCLAIR” 1909

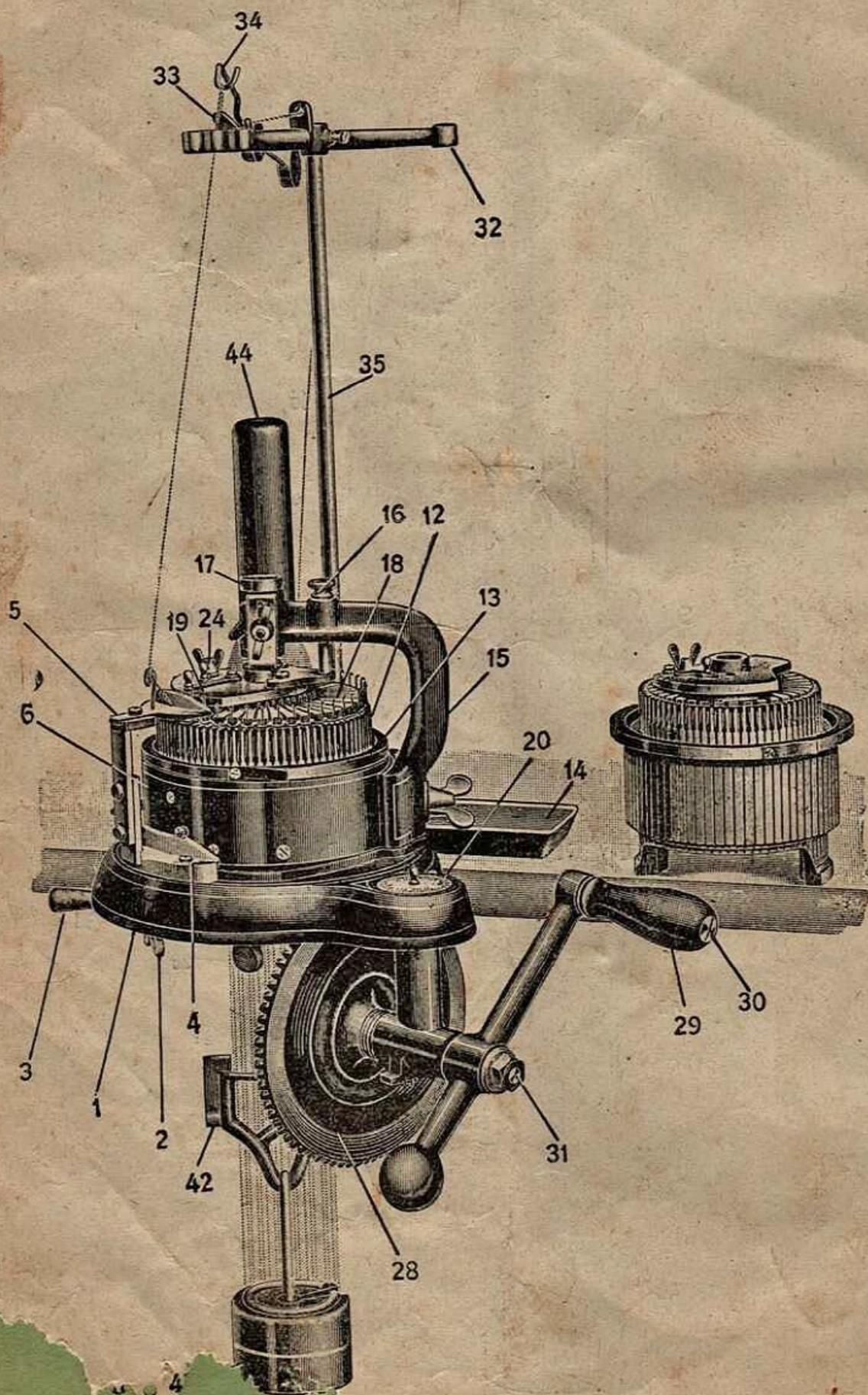


Cliché A

es.
cher

LA GAULOISE ÉCLAIR combinée

✻ 1909 ✻

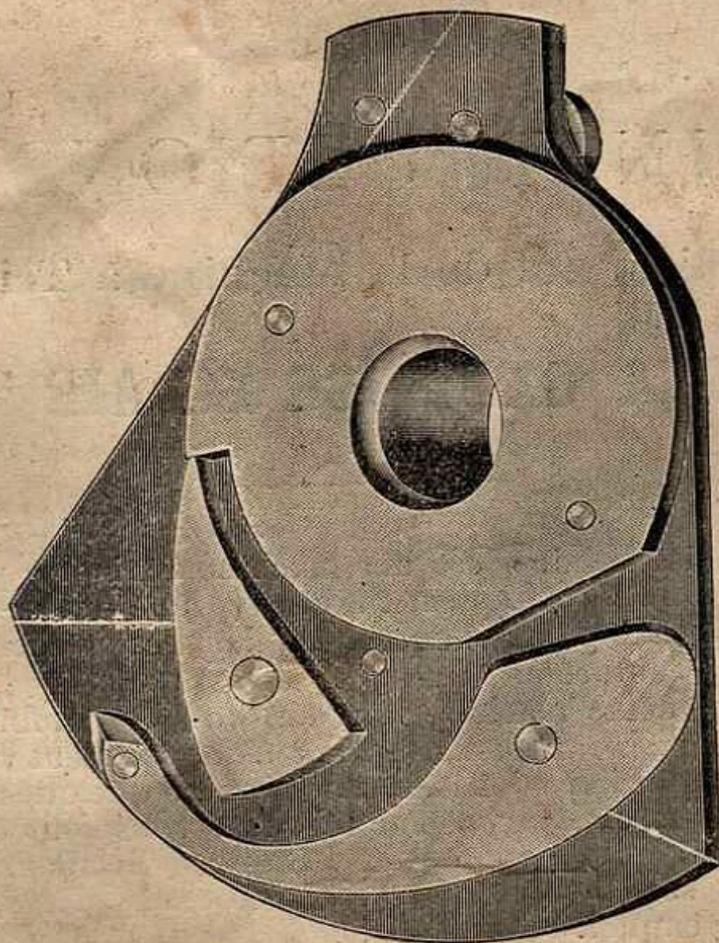


Cliché B

SERRURE (dessus et dessous)

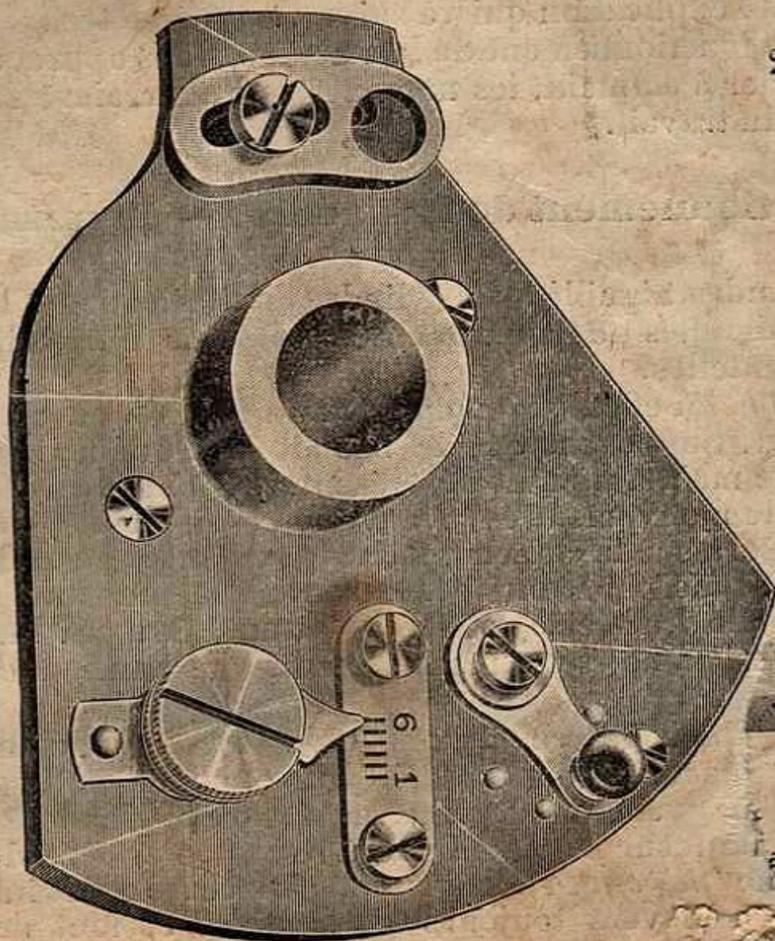
26

21



24

27



26

24

Cliché C

12

à

ore d
es.
cher

INSTRUCTIONS

pour l'emploi de la Machine à Tricoter

“ LA GAULOISE ÉCLAIR ”

La « Gauloise Eclair » est une machine à tricoter perfectionnée qui consiste à faire mécaniquement, et avec une vitesse 90 fois plus grande que la main, des chaussettes, des bas à côtes et des bas cyclistes « sans couture ».

Avec cette même machine, on peut obtenir nombre de tricots, tels que cache-nez, moufles, maillots, etc., que l'on peut varier suivant ses goûts et dont ce livre d'instruction donnera quelques aperçus.

Les clichés A et B avec leur légende, vous font connaître les différentes pièces qui composent la « Gauloise Eclair ». Des instructions spéciales seront données sur chacune des pièces, au fur et à mesure de leur emploi.

La petite explication qui va suivre, en même temps qu'elle vous montrera le fonctionnement de la machine, vous apprendra le moyen de remmailler à la main, les manques qui pourraient survenir dans le courant du travail.

Fonctionnement de la Machine — Remmaillage

Les grandes aiguilles du cylindre, qui tricotent à l'uni (comme les petites aiguilles de l'appareil à côtes), font le travail d'un simple crochet à dentelles.

L'aiguille, en effet, se compose d'un bec, d'une clanche mobile et d'un talon. Supposons que le bec ait déjà une maille. Pour faire une nouvelle maille, il suffit de présenter la laine au bec : l'ancienne maille, par le mouvement en avant que l'on imprime à l'aiguille, ira arrière, passera sur la clanche, pour retomber sous elle, dans le creux de l'aiguille ; puis, par le mouvement en arrière imprimé à ce moment à l'aiguille, elle ira, cette fois-ci, à l'avant, fermera la clanche qui retiendra ainsi la nouvelle maille, tandis que l'ancienne tombera de l'aiguille.

C'est ainsi que se fait le travail qu'opère la machine avec les aiguilles à droite et à gauche du guide-laine ; pendant que l'aiguille va en avant ou arrière, ces appareils viennent se soulever et se baisser sur le plan incliné avant ou arrière de la semelle (pièce n° 4). Dans cette machine il est inutile de s'en occuper, car ils soulèvent toujours les aiguilles et font descendre les clanches ; en même temps, le guide laine présente

la laine et aussitôt la came de tension, qui se trouve derrière la vis à oreille n° 9 un peu en arrière du guide-laine, passe sur le talon de l'aiguille, baisse celle-ci et, par ce mouvement, fait tomber l'ancienne maille dans le tricot, tout en conservant la nouvelle.

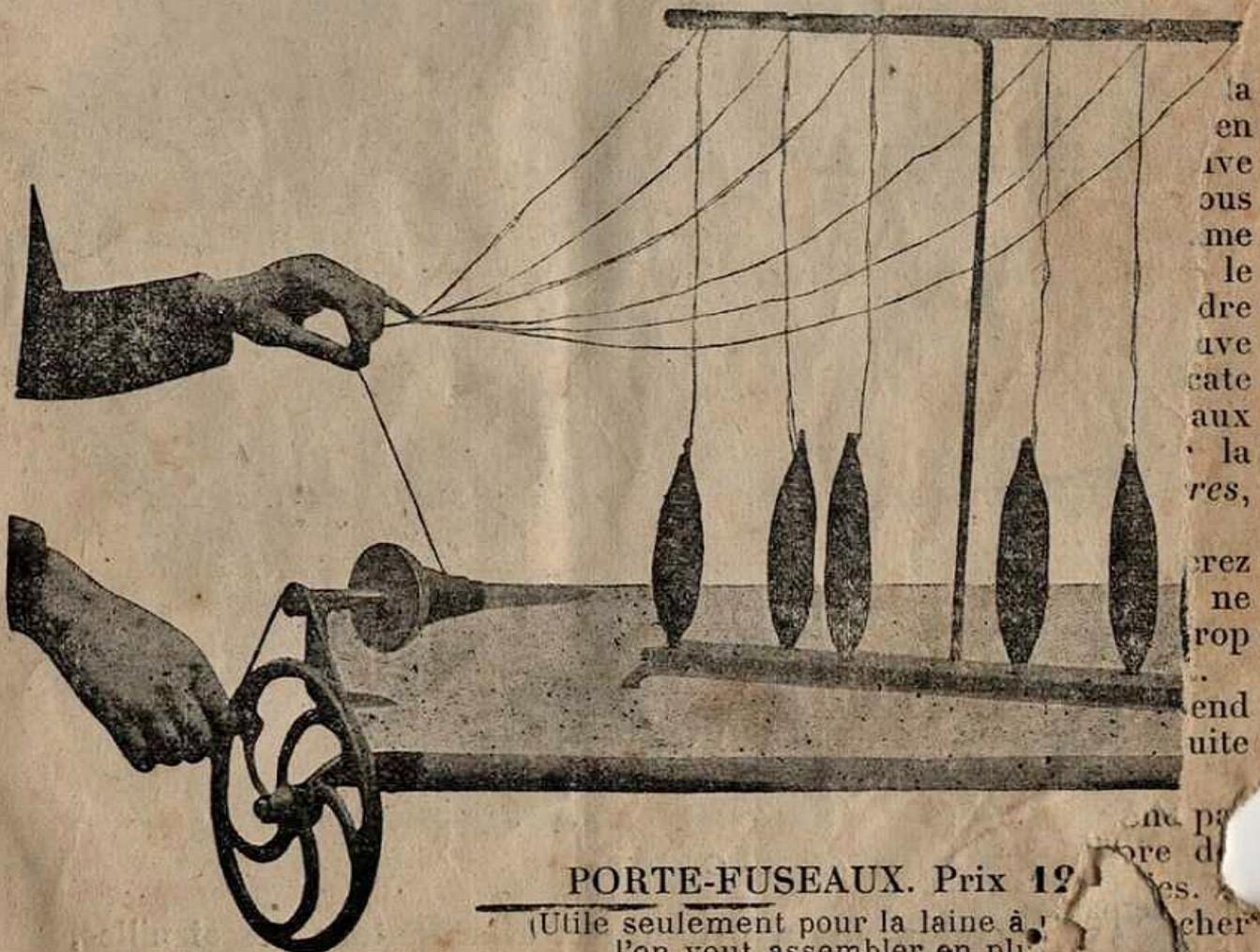
En observant les instructions qui vont suivre, on peut facilement tricoter sans apprentissage.

Comment commencer un travail

Bien que chaque machine livrée ait déjà du tricot commencé, nous allons supposer, dès le début, que vous avez tout le travail à refaire, ce qui vous arrivera forcément, à un moment donné, pour une raison ou pour une autre.

Dès que vous avez fixé la machine, déballée soigneusement, sur un support quelconque, au moyen des 2 vis crampons, situées sous la machine (n° 2) et que la tige porte-laine (n° 35) et le porte-laine (n° 32) ont été mis à leur place, il vous faut faire une bobine. Pour être bien faite, la bobine garnie de laine, doit avoir la forme d'un cône. Vous devez donc avoir soin de bien garnir la base de la bobine, sans trop garnir le sommet. Un porte-fuseaux spécial vous permet de faire les bobines au nombre de fils voulu. Le cliché ci-contre vous montre de quelle manière vous y prendre pour faire une bobine.

Sans toucher à la manivelle (n° 28), vous enlevez alors de la



PORTE-FUSEAUX. Prix 12

(Utile seulement pour la laine à tricoter, si l'on veut assembler en plus)

la
en
ive
ous
me
le
dre
ave
cate
aux
la
res,
erez
ne
rop
end
uite

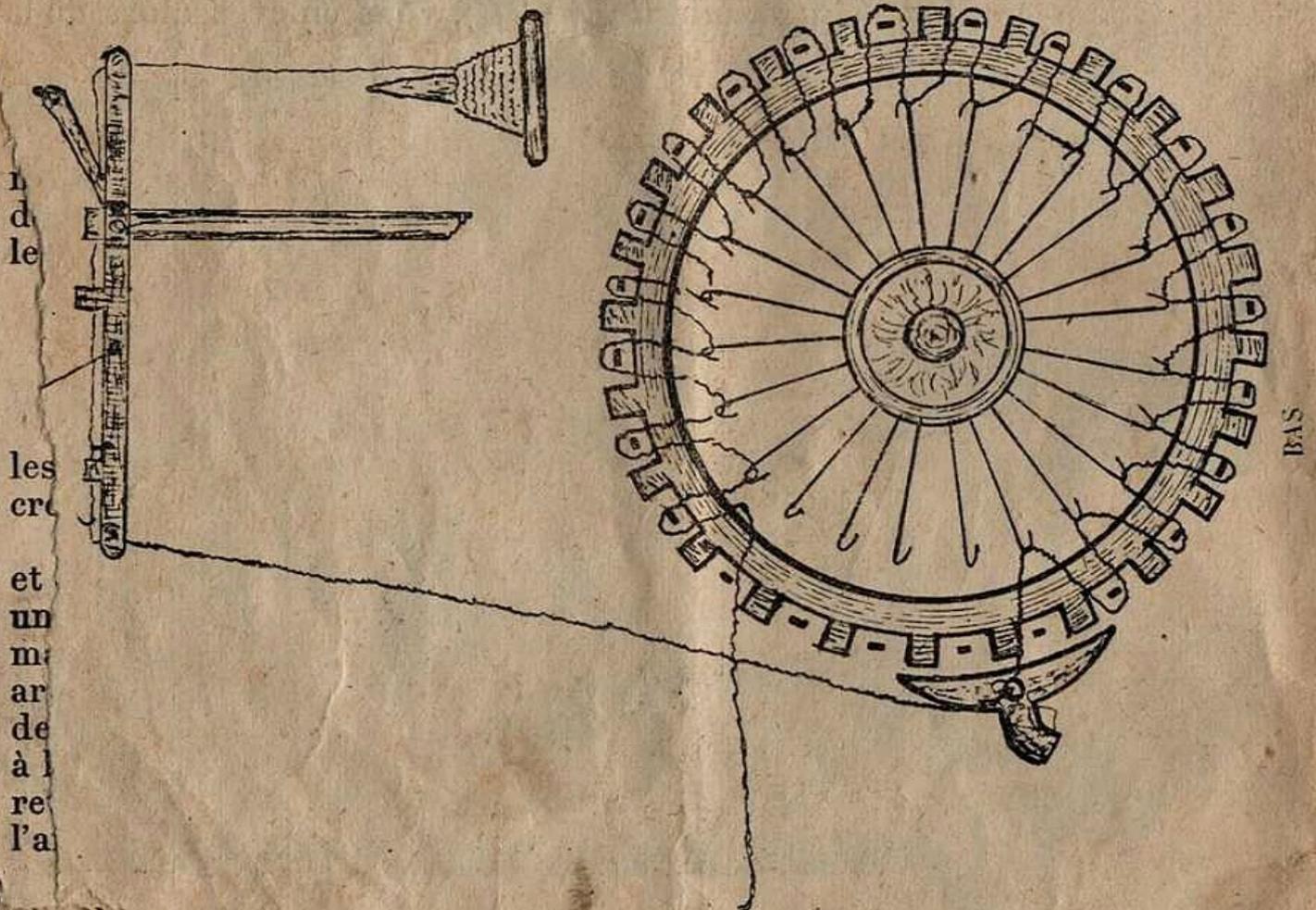
ne pa
ore d
es.
cher

machine l'appareil à côtes, que vous posez dans la douille qui se trouve à gauche, en arrière, près de la tige porte-laine. Vous vous assurez ensuite, en appuyant avec la paume de la main, que toutes les aiguilles sont bien descendues dans le cylindre. (Chaque fois que vous tournez la manivelle, ayez soin de bien tirer sur le tricot, s'il y a du travail sur la machine.)

La machine étant prête à fonctionner, et la bobine, placée sous le porte-laine, passez la laine, d'arrière en avant : 1° Dans le trou de droite du porte-laine, qui se trouve juste au-dessus de la bobine ; 2° dans le trou du milieu ; 3° dans le trou situé près du crochet de cuivre ; 4° dans le trou situé au-dessus de la machine, mais en la faisant passer sous le crochet en cuivre ; 5° enfin, dans les deux trous du guide-laine, en l'enfilant de l'extérieur à l'intérieur. C'est à ce moment que vous attachez la laine à votre tricot commencé qui est sur la machine. *L'explication qui suit n'a trait qu'au travail à recommencer.*)

Emploi du peigne en cuivre

Après avoir tiré à vous environ 1 m. de laine, ouvrez le peigne



Cliché D

à l'intérieur du cylindre et à la hauteur des aiguilles, contre le cliché D.

Prenez alors la laine au sortir du trou du guide-laine, accrochez-la à un crochet quelconque du peigne, puis faites-la passer simultanément derrière les aiguilles de 2 en 2 dans les crochets du peigne (ce dernier a généralement 42 crochets, ce nombre importe peu et sert pour tous les n^{os} de machines) qui s'y prêtent le mieux. Lorsque toutes les aiguilles sont garnies (*même les aiguilles baissées que vous relevez en temps voulu en faisant un demi-tour*), « vérifiez si toutes les clanches sont baissées », car les clanches fermées ne peuvent saisir la laine et par conséquent ne font point de mailles, tirez sur le peigne verticalement et tournez la manivelle dans le sens normal jusqu'à ce que le tricot soit assez long pour que vous puissiez le tirer sans le secours du peigne.

N. B. — S'il arrivait qu'une maille s'échappe, et que vous ne puissiez la remettre sur l'aiguille, il suffit de « lever » cette aiguille complètement, de faire un tour, puis de la baisser, sans vous préoccuper du manque fait par l'aiguille. Lorsque le tricot est fini et enlevé de la machine, vous remmaillez la partie manquée à la main, de la façon indiquée plus haut.

Ayez soin aussi de bien tirer le tricot, de manière qu'il descende toujours jusqu'au bas des aiguilles. Vous pouvez si la main ne suffit pas pour obtenir ce résultat, vous servir des poids, comme il est indiqué au cliché A, suspendus à la boucle n^o 42.

Emploi de la vis n^o 9

Pendant que vous travaillez à l'uni, rendez-vous compte de la tension des mailles. La vis à oreille n^o 9, munie d'une petite flèche en acier et d'une échelle graduée, met en action la came, qui se trouve à l'intérieur de la ceinture et à la forme d'un triangle. Plus vous remontez la vis n^o 9 plus vous serrez le point, parce que la came fait moins rentrer les aiguilles dans le cylindre, en s'appuyant sur le talon des aiguilles. En baissant la vis n^o 9 vous faites descendre plus profondément les aiguilles dans le cylindre, la maille se trouve davantage tirée, devient plus grande. Cette vis n^o 9 est donc délicate à manier et rappelez-vous qu'au début, il vaut mieux tricoter aux mailles *larges* que serrées. La flèche devra se trouver sur la *quatrième* ou la *cinquième* division, mais pas sur les *trois premières*, le travail serait trop serré.

Mettez-vous bien ce principe dans la tête, sans cela, vous serez susceptible de fausser et casser des aiguilles, en plus, vous ne pourrez travailler. Si le travail *remonte* c'est que le point est trop serré, *descendez* la flèche d'une division ou de deux, si besoin est.

Il est impossible d'indiquer le n^o précis de serrage, cela dépend de la laine ; plus elle est grosse, plus il faut baisser la came et ensuite bien *serrer la vis n^o 9*, que le point ne se dérrange pas.

Si, durant ce travail, une aiguille fonctionne mal et ne prend pas la laine, changez-la ; si, malgré ce changement, il y a encore des manques, c'est que le guide-laine est trop écarté des aiguilles. Il suffit donc de le rapprocher un peu, sans lui faire toute la charge des aiguilles.

Pour faire un bas, il faut le commencer par l'ourlet, le continuer par la jambe et le terminer par le bout de pied. Mais, comme l'ourlet et la jambe demandent beaucoup moins d'exercices que le talon et le bout de pied, il est bon dès le début de s'exercer au talon et au bout de pied. Voilà pourquoi des explications seront d'abord données sur la manière de faire le talon et le bout de pied.

Manière de faire le talon carré (français)

Le cylindre est partagé en deux parties égales. A droite et à gauche, sur le haut du cylindre, entre les grandes aiguilles, un cran, marqué de rouge, fait le départ de l'avant et de l'arrière de la machine. Une fois pour toutes, on appelle « *avant* » de la machine la première moitié du cylindre située du côté de la manivelle, et « *arrière* » de la machine la deuxième moitié, du côté de la tige porte laine.

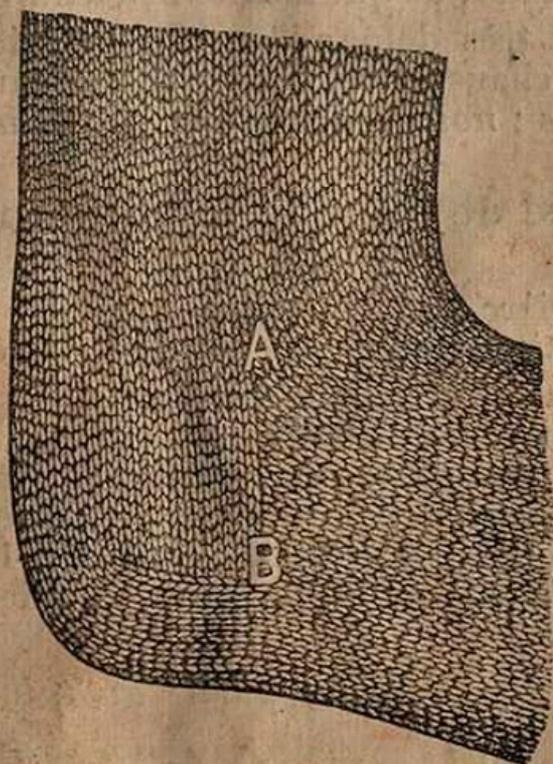
Emploi du ressort à talon

Avant de commencer le talon, il faut arrêter le guide-laine en « *avant* » de la machine ; relever ensuite les aiguilles de « *l'arrière* » afin qu'elles ne fonctionnent plus et mettre la laine dans le crochet du *ressort à talon* (n° 34), en ayant soin que la laine passe bien sous le *crochet en cuivre* (n° 33) qui se trouve à l'avant du porte-laine, car, en travaillant, ce crochet qui se relève doit pincer la laine et empêcher ainsi que le ressort à talon ne soit projeté en arrière, ce qui amènerait fatalement des manques ou des boucles. D'autre part, le ressort à talon, fine tige d'acier qui se trouve à la droite et vers le milieu du porte-laine, étant « *tendu* » vous donne une maille « *serrée* » ; « *détendu* », une maille « *plus large* ». Pour tendre le ressort, il suffit de desserrer sa vis, de ramener en arrière ce ressort, puis de resserrer à fond la vis.

Tricotez, et quand le guide-laine se trouve à l'arrière de la machine, vous tournez la manivelle à rebours jusqu'à ce que le guide-laine soit à nouveau en arrière et à gauche. Continuez ainsi jusqu'à ce que vous ayez fait 28 *demi-tours* ; il faut avoir bien soin de ne tirer son travail qu'à l'endroit où les aiguilles travaillent ; le crochet à 4 branches l'*Excelsior* sera d'une grande utilité dans cette partie de talon. Ces 28 demi-tours terminés, le guide-laine se trouvera à gauche. Retirez du cylindre les 14 dernières grandes aiguilles de droite (celles qui sont baissées) et mettez-les avec leurs mailles dans l'intérieur du cylindre (*avoir soin de descendre les mailles jusqu'au pied des aiguilles*) ; tournez en avant jusqu'à ce que le guide-laine soit à droite de la machine. Retirez du cylindre les 14 dernières grandes aiguilles de gauche (celles qui sont baissées) et mettez-les avec leurs mailles dans le cylindre. Mettez la maille de la première aiguille retirée à droite sur la dernière aiguille de droite, retirez l'aiguille dégarnie. Tournez en arrière, de manière à placer le guide-laine à gauche ; mettez la maille de la première aiguille retirée à gauche sur la dernière aiguille de gauche ; retirez l'aiguille dégarnie.

Tournez en avant, pour recommencer comme la première fois et continuez arrière et avant, jusqu'à ce que toutes les aiguilles enlevées du cylindre avec leur maille soient dégarnies.

La dernière aiguille dégarnie sera à gauche et avant de tourner avant, replacez dans le cylindre et à droite les 14 aiguilles précédemment enlevées et dégarnies.



Cliché E (talon carré).

Placez sur celles-ci, comme en tricotant à la main, les mailles qui se trouvent dégarnies d'aiguilles et qui se trouvent à l'intérieur du cylindre de A à B (cliché E). Tricotez à droite ; replacez les aiguilles enlevées du cylindre à gauche et garnissez ces aiguilles comme il vient d'être dit pour les aiguilles de droite, avec les mailles de A à B. Tricotez à gauche et revenez à droite, mais arrêtez le guide-laine en avant ; baissez les aiguilles levées à l'arrière de la machine, retirez la laine du ressort à talon et tricotez le pied. (Voir page 20).

N. B. — Au moment de retirer de la machine, à droite et à gauche, 14 aiguilles avec leurs mailles, vous pouvez vous y prendre comme suit :

Au lieu d'enlever du cylindre et à droite 14 aiguilles, levez-les et rebaissez-les immédiatement, pour faire passer la laine sous les clanches. Prenez une grande aiguille à tricoter ou une forte épingle à cheveux et, avec votre petit crochet simple, retirez de la dernière aiguille de droite, la maille et mettez-la sur l'aiguille à tricoter ou sur l'épingle à cheveux. Faites-en autant de l'avant-dernière et ainsi jusqu'à ce que vos 14 aiguilles soient dégagées et, au moment de les retirer du cylindre, vous les levez complètement pour les mettre hors d'action. Le moment venu, vous faites de même avec les autres

gauche ; il n'y aura plus qu'à faire glisser à droite et à gauche la première maille de l'aiguille à tricoter sur l'aiguille indiquée du cylindre. En agissant ainsi, vous gagnerez beaucoup de temps en ce sens que vous n'avez plus à retirer et à remettre dans le cylindre deux fois 14 aiguilles ; le travail en est aussi plus facile.

Il est bien recommandé, de maintenir son travail à l'endroit où les aiguilles travaillent, de se servir des crochets doubles et des petits *poids spéciaux*, ce qui facilite beaucoup l'exécution du travail.

Ce talon est très demandé en bonneterie et donne une plus-value aux bas et chaussettes, nous le recommandons particulièrement à nos travailleurs ; *nous n'acceptons que celui-ci.*

Manière de faire le talon pointu (américain)

Lever à l'arrière de la machine la moitié des aiguilles pour les mettre hors d'action, mettre la laine dans le ressort à talon n° 34.

Le tricot du talon (comme du bout du pied) se compose de 2 parties, La première va en diminuant et la deuxième en augmentant. Pour obtenir ce résultat, vous relevez graduellement, dans la première partie, les aiguilles du cylindre, afin qu'elles ne fonctionnent plus, et dans la deuxième partie, vous les baissez graduellement, afin de les faire fonctionner à nouveau, et voici de quelle manière :

Première partie du talon

Comme seul l'avant de la machine va travailler, il suffira de toujours bien tendre le tricot de « *l'avant* », soit avec la main, soit avec les poids, suspendus au crochet double, en ayant soin toutefois, de le remonter au fur et à mesure que le talon avance et de l'adapter *toujours aux endroits* où les aiguilles travaillent.

Le tricot étant bien tendu, tournez la manivelle dans le « sens normal », de gauche à droite, et arrêtez, après un demi-tour, le guide-laine en arrière. « *Relevez* » la première aiguille de « *droite* », à partir du cran rouge, tournez la manivelle en « sens contraire », c'est-à-dire de droite à gauche, et faites environ trois quarts de tour, de façon que le guide-laine revienne toujours à l'arrière. Vous « relevez » alors la première aiguille de « gauche » à partir du cran rouge, et vous tournez la manivelle dans le sens normal, jusqu'à ce que le guide-laine soit à l'arrière ; puis vous relevez la deuxième aiguille de droite, vous faites environ un tour dans le sens contraire, vous relevez la deuxième aiguille de gauche et faites un tour dans le sens normal, vous relevez la troisième aiguille de droite, etc., et ainsi de suite, jusqu'à ce que vous n'avez plus que 20 à 30 aiguilles baissées, sur le devant de la machine le guide-laine étant « à droite ».

durant ce travail, il arrivait que la laine ne fût pas prise par une aiguille, parce que vous n'avez pas suffisamment tiré sur le tricot. Prenez avec un crochet la dernière maille et projetez-la par dessus l'aiguille hors de l'aiguille dans le cylindre.

Deuxième partie du talon

Dans la première partie du talon, le tricot a été en diminuant : dans la deuxième il ira en augmentant. Si vous vous servez du crochet double, levez-le à ce moment aussi haut que vous le pouvez en ayant soin que les crochets ne prennent le travail, que dans la partie où les aiguilles sont baissées ; fixez le poids à ce crochet double et tenez légèrement ce dernier avec la main gauche, sans trop tirer, surtout les 3 ou 4 premiers tours. Ce crochet bien placé ne devra pour aucune raison être déplacé pendant l'exécution de la 2^e partie du talon.

La guide-laine étant donc à droite, « *baissez* » d'abord la première aiguille levée de droite, qui se trouve, non pas à côté du cran rouge, mais à côté des aiguilles baissées ; avec un crochet, « *prenez la laine derrière cette aiguille* » que vous venez de baisser ; vérifiez si la clanche est bien baissée, tendez fermement le tricot et faites tourner la manivelle dans le sens contraire, afin de ramener le guide-laine à gauche et en arrière. « *Baissez* » alors la première aiguille levée de gauche, « *prenez* » la laine derrière cette aiguille, et ramenez, dans le sens normal, le guide-laine à droite, en arrière. Baissez de même la deuxième aiguille de droite, passez la laine derrière cette aiguille, et ramenez dans le sens contraire le guide-laine à gauche, etc. Baissez ainsi « *une à une, à droite et à gauche successivement* », les aiguilles levées de « *l'avant* » de la machine, jusqu'à ce que vous arriviez à « *gauche* » à « *l'avant-dernière* » aiguille levée, précédant le cran rouge. Vous baissez cette avant-dernière aiguille, vous passez la laine derrière elle et par un « *demi-tour* », dans le sens normal, vous ramenez le guide-laine « *à l'avant* » de la machine : le talon est terminé. Vous faites alors descendre dans le cylindre, avec la paume de la main, toutes les aiguilles levées de l'arrière, vous enlevez la laine du crochet du ressort à talon, vous tendez bien « *tout* » le tricot en saisissant avec la main gauche et le crochet double resté en place et tout le restant du travail. Le crochet double ne doit être enlevé que lorsque le talon ou le bout de pied est bien sorti de sous la machine et vous faites une vingtaine de tours à l'uni, puis vous vous exercez au bout de pied, qui se fait presque exactement comme le talon.

Manière de faire le bout de pied (américain)

Pour faire la première partie, les aiguilles de l'arrière étant levées, la laine accrochée au ressort à talon, vous levez successivement à droite et à gauche et une par une les aiguilles baissées, jusqu'à ce que vous n'avez plus que 12 à 18 aiguilles qui travaillent. (Plus vous laissez d'aiguilles baissées, plus le talon ou le bout de pied sera rond ; moins vous en laissez, plus il sera pointu ; le bout de pied doit être plus pointu que le talon.)

Pour la deuxième partie, vous les baissez aussi successivement à droite et à gauche une par une et vous passez

chacune, comme pour le talon, avec cette différence toutefois que vous les baisserez toutes, non plus jusqu'à l'avant-dernière aiguille de gauche, mais jusqu'à la « dernière aiguille de gauche », c'est-à-dire jusqu'au cran rouge. La dernière aiguille baissée dans les conditions indiquées, vous arrêtez votre guide-laine « à l'avant » de la machine. Baissez ensuite les aiguilles de l'arrière, enlevez la laine du ressort à talon et faites quelques tours à l'uni.

Bout de pied sans couture (français)

Mettez la laine dans le ressort à talon et baissez la vis n° 9 d'une division.

Relevez, à l'arrière de la machine les aiguilles comme d'habitude, mais *deux en plus* à droite et à gauche. Tricotez un bout de pied comme il est dit page 11 (*Manière de faire le bout de pied américain*) et, ceci fait, cassez la laine. Relevez toutes les aiguilles qui viennent de travailler et baissez, à l'arrière de la machine, la moitié des aiguilles *plus deux* de chaque côté et faites un deuxième bout de pied comme celui que vous venez de faire sur le devant ; vous avez donc 2 pointes de tricot faites sur le même nombre d'aiguilles (44 sur la 96 aiguilles).

Il y a donc de chaque côté de la machine *quatre aiguilles* qui n'ont pas travaillé : ce sont ces *huit aiguilles* qui vous serviront à fermer le bout de pied comme suit :

Enlevez toutes les aiguilles de la machine et mettez-les dans l'intérieur du cylindre avec leurs mailles, moins les *quatre aiguilles* de droite qui n'ont pas travaillé. Attachez la laine à la première aiguille de droite et en même temps, mettez sur cette aiguille qui est sur la première aiguille qui se trouve dans le cylindre, la maille qui se trouve sur l'aiguille la plus proche de celles (*des quatre*) qui travaillent ; retirez cette aiguille dégarnie et faites tricoter les quatre aiguilles en action. Mettez à nouveau la maille de l'aiguille qui pend dans le cylindre à côté de la dernière qui vient de travailler, sur cette dernière et tricotez en arrière. Recommencez la même opération jusqu'à ce que vous ayez enlevé *44 aiguilles*, 22 en arrière et 22 en avant (pour une 96) ; vous fermez l'autre côté de la même manière.

Ceci fait, il vous restera quatre mailles de chaque côté ; vous reporterez alors 2 mailles à la fois sur chaque aiguille, de façon à ne plus avoir que 2 aiguilles en action ; il ne reste plus qu'à reporter la maille d'une aiguille sur l'autre, faire un demi-tour, passer la maille par dessus la laine et enlever l'ouvrage.

N. B. — Comme pour faire le talon carré, vous pouvez vous dispenser d'enlever du cylindre les aiguilles avec leurs mailles, en vous y prenant comme suit. Il est dit plus haut : « Enlevez toutes les aiguilles de la machine et mettez-les dans le cylindre, etc... » Au lieu de cela, levez un peu les aiguilles que l'on devrait retirer, pour dégarnir les clanches et baissez-les aussitôt dans le cylindre. Prenez deux paires d'aiguilles droites à tricoter en acier, mettez dessus les mailles des *44 aiguilles* à l'arrière de la machine à droite et à gauche en passant à l'arrière de la machine, soit *22 mailles* sur chaque paire à tricoter à la main et levez complètement les

44 aiguilles se trouvant à l'arrière de la machine. Vous ferez de même avec les 44 aiguilles placées à l'avant de la machine.

Pour fermer à droite, il vous faudra retirer du cylindre et à gauche les quatre aiguilles restant garnies et les laisser pendre avec leurs mailles dans le cylindre.

Le côté droit étant fermé, il faudra replacer dans le cylindre et à gauche les quatre aiguilles retirées avec leurs mailles et fermer à gauche comme à droite.

En procédant de cette façon, vous n'aurez pas à remettre dans le cylindre 88 aiguilles, pour recommencer un travail.

Ces explications pour le talon carré et bout de pied fermé à la machine sont données pour une 96 aiguilles. Le nombre d'aiguilles à enlever sera d'autant plus grand que la machine contiendra plus d'aiguilles. Mais, quelque soit le numéro de la machine, la fermeture doit toujours se faire sur 8 aiguilles : 4 à droite et 4 à gauche.

Si vous retirez les aiguilles du cylindre pour tricoter le talon et le bout de pied, *ayez soin de faire descendre la maille de chaque aiguille jusqu'au talon de celle-ci.*

Tricotage d'un bas ou d'une chaussette en commençant par le bout du pied

La tricoteuse étant sans travail, levez, sur le *devant* de la machine, la moitié des aiguilles, c'est-à-dire d'une ligne rouge à l'autre, l'appareil à côtes étant hors de la machine. Le guide-laine étant à droite et près de la *première aiguille baissée*, enfilez la laine et tirez-en en dehors 30 à 40 centimètres. Présentez en dedans du cylindre et en arrière le 1/2 peigne en cuivre et garnissez les aiguilles baissées comme avec le peigne ordinaire : un poids sera accroché à ce 1/2 peigne en cuivre (livre d'instruction, page 6) ; posez la laine dans le *ressort à talon n° 34* et tricotez aller et retour 3 ou 4 tours, en ayant soin que toutes les aiguilles fassent le point. Cassez la laine, faites 3 ou 4 tours avec du fil et rattachez la laine.

Tricotez alors 5 ou 7 tours et ensuite, faites le bout de pied comme il est dit dans le livre d'instructions (page 11). La deuxième partie étant terminée, tricotez comme en commençant 5 ou 7 tours aller et retour et arrêtez le *guide-laine* en arrière. Enlevez la laine du ressort à talon et baissez toutes les aiguilles du devant de la machine ; ces aiguilles seront garnies avec les mailles faites *après la pose du 1/2 peigne et aussitôt après le dernier rang de fil*. Posez un crochet et un poids au milieu du travail (*pointe du pied*), faites le pied, le talon, etc., etc.

Description des nouveaux appareils et manière
de s'en servir pour l'exécution des talons

“ L'EXCELSIOR ”

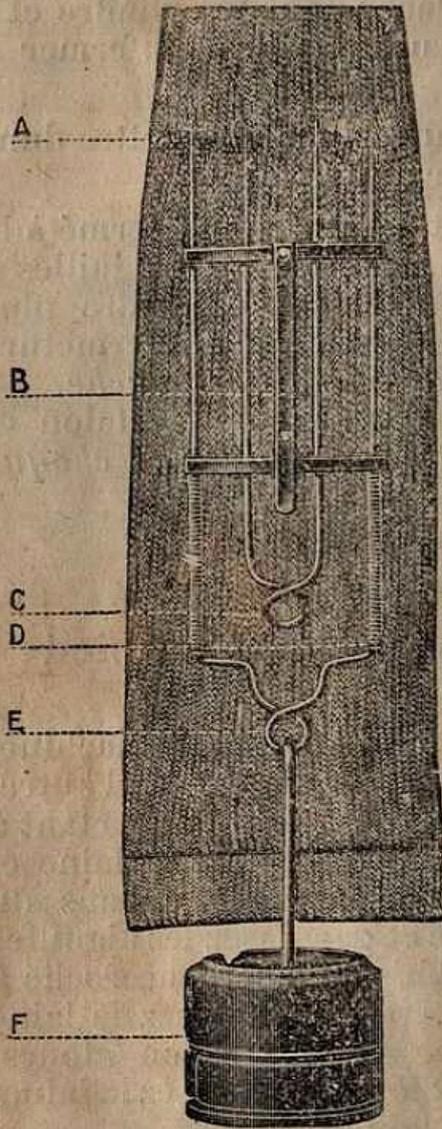


Fig. 1.

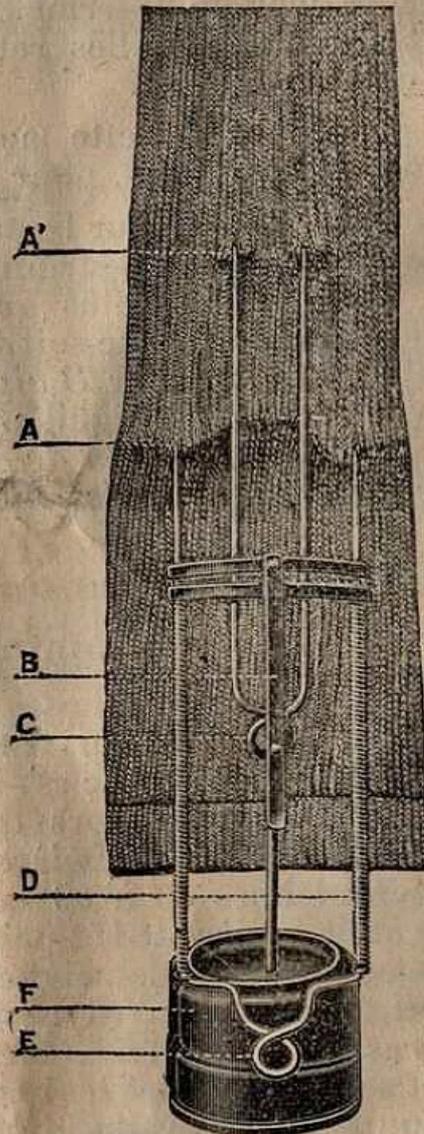


Fig. 2.

Cet appareil doit être posé comme l'indique la figure 1, les quatre crochets AA doivent être fixés au travail à environ 3 centimètres du haut du cylindre ; faire bien attention que les deux crochets A soient à égale distance à droite et à gauche des deux lignes rouges du cylindre, le poids F doit être fixé dans la boucle E. Prenez avec la main droite l'appareil « l'Idéal » (fig. 3) et présentez-le à l'arrière de la machine, de façon à engager dans le rebord relevé les crochets des aiguilles que vous devrez mettre hors d'action, c'est-à-dire la moitié d'un cran rouge à l'autre. Maintenez, avec la main gauche, le bas en dessous de la machine et soulevez bien perpendiculairement l'appareil pour ne pas fausser les aiguilles. Vous faites le talon comme il est expliqué page 10, livre d'instruction. Lorsque le travail commence à

se soulever à droite et à gauche de la machine, saisissez en E l'appareil « l'Excelsior » et poussez-le à l'arrière du cylindre, tout en laissant le poids E en place : avec le pouce et l'index de la main droite, soulevez le ressort plat B et les deux crochets A', sous l'impulsion de deux petits ressorts D, se lèveront seuls et s'accrocheront d'eux-mêmes à l'endroit voulu. Retirez le poids F, tout en maintenant légèrement « l'Excelsior », crocher-le dans la boucle C et continuez votre travail. S'il faut relever à nouveau les deux crochets A', vous maintenez l'appareil en E et vous soulevez simplement le poids F.

Pour la deuxième partie du talon, les deux crochets A' doivent seuls servir ; vous les fixez bien au milieu et en face de vous et à environ un centimètre du haut du cylindre, le poids en C et vous devez, si ce crochet est bien placé, faire cette seconde partie sans avoir à déplacer l'appareil « l'Excelsior ».

Sonnerie " SANS RIVAL "

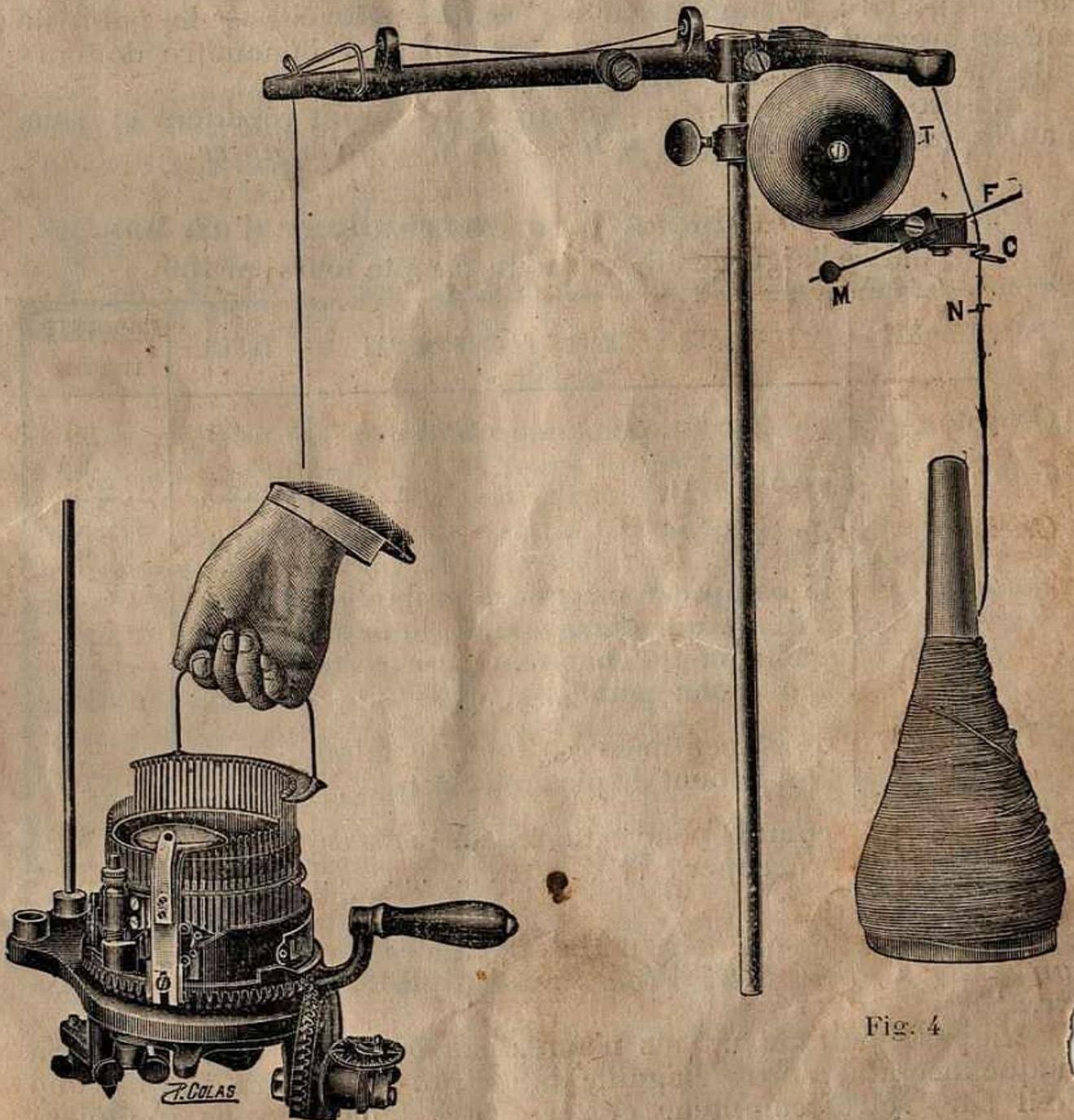


Fig. 3

Fig. 4

La figure 4 vous indique suffisamment comment placer l'appareil à la tige du porte-laine. La fourche F doit être exactement sous le trou du porte-laine, mais légèrement plus en dehors. Le guide C doit être un peu moins avancé que le milieu de la fourche F, de manière que, lorsque le nœud N se présentera, celle-ci se lève facilement. Le milieu de la bobine doit se trouver juste sous le guide C, afin qu'il n'y ait pas d'obstacle pour la laine à la sortie de cette bobine.

Ces trois appareils brevetés ne peuvent que rendre les plus grands services et permettront au travailleur d'économiser un temps précieux tout en faisant ses travaux avec beaucoup plus de sécurité.

Lorsque vous aurez acquis un peu d'habileté pour tricoter à l'uni et faire sans difficulté, les talons et bouts de pieds, vous pourrez vous lancer dans la confection des bas et autres articles.

Nous vous recommandons pour l'exécution de tous ces travaux, de bien suivre sur le livre et même de prendre en note sur un petit carnet spécial : 1° la grosseur de laine employée ; 2° le point de tension progressif de votre came (vis n° 9) ; 3° le nombre de tours faits, dans telle ou telle partie du travail.

En procédant ainsi, tous vos travaux seront réguliers et vous n'aurez jamais par exemple un bas *plus long qu'un autre*.

Modèle d'un tableau pour le tricotage d'un bas

(Mettre l'aiguille du cadran du compte tours sur 100)

PARTIE du BAS	LONGUEUR DE CHAQUE PARTIE DE BAS	TOURS	COMPTEUR marquera
<i>Ourlet</i>	de 3 cent. demandera environ..	30	30
<i>Jambe</i>	de 45 cent. » » ..	225	255
<i>Cheville</i>	de 12 cent. » » ..	60	315
<i>Talon</i>	le compteur marque en allant et démarque en revenant, le talon terminé le compteur sera resté au même point.....		315
<i>Pied</i>	de 12 centimètres, entre le talon et le bout de pied, environ.....	60	375
Bout de pied	comme pour le talon, ne pas s'en occuper.....		375

Il faudra donc pour faire un bas ordinaire, *talon et bout de pied non compris*, environ 375 tours avec de la laine 4 fils n° 20, par exemple.

En procédant ainsi, vous n'aurez pas besoin de recommencer à chaque instant à mettre l'aiguille du cadran sur 100, un simple coup d'œil sur votre compteur et sur votre tableau, vous indiquera

exactement à quel endroit du bas où vous en êtes, si vous avez soin, quand l'aiguille aura enregistré 100 tours de marquer ceux-ci avec un jeton par exemple, 200 avec 2 jetons, etc.

Il ne nous est pas possible d'indiquer exactement le nombre de tours à faire pour 10 c/m. de tricot par exemple, cela dépend : 1° de la grosseur de la laine ; 2° du point plus ou moins serré. C'est pourquoi il faudra la première fois mesurer en dedans de la machine le tricot fait (non tiré) et noter le nombre de tous tricotés pour telle ou telle partie.

Un tableau comme celui ci-dessus, pour chaque genre de travail, simplifie énormément les recherches et reste toujours sous la main.

Manière de faire un bas de dames à côtes. — Description de l'appareil à côtes

A ce moment, afin de « séparer » le travail, vous cassez la laine à quelques centimètres de la bobine, afin de lui substituer de la laine d'une autre couleur ou du fil et vous faites quelques tours de fil, puis vous remettez la laine à la place et vous commencez votre bas par l'ourlet. Cette séparation, que vous ferez chaque fois que vous changerez de travail, vous permet de tricoter sans discontinuer. A la fin de la journée, vous coupez cette séparation et vous mettez les chaussettes et les bas par paires.

L'Ourlet

L'ourlet devant être très peu serré, baissez la vis n° 9 d'une division et faites à l'uni environ 40 à 50 tours. Un cadran compte-tours, placé à droite près de la manivelle, marque automatiquement le nombre de tours. (Pour commencer un compte, ramenez la flèche au n° 100.) Choisissez alors une aiguille sur le devant de la machine, suivez les mailles qu'elle a faites « en laine » jusqu'à la première (done jusqu'à la séparation) et accrochez cette première maille à l'aiguille. Le tricot se trouve ainsi plié en deux. Accrochez successivement à toutes les aiguilles toutes les premières mailles correspondantes et lorsque toutes sont accrochées, faites un tour complet, et arrêtez le guide-laine en « arrière ».

Vous descendez alors la vis n° 9 et vous placez l'appareil à côtes dans le cylindre. Les extrémités de l'appareil qui pénètre dans la ceinture du cylindre ne « doivent jamais être graisées », mais, au contraire, toujours bien essuyées. Avant de vous servir de l'appareil, voyez d'abord les différentes pièces de la plaque et leur usage.

Description de la plaque

Avant tout, la plaque ne doit pas être *trop haute* ou *trop basse*. Il faut laisser entre elle et le cylindre un intervalle qui variera suivant l'épaisseur de la laine employée. Une vis qui se trouve au bas et à gauche du bras de l'appareil à côtes, n° 15, règle cet intervalle : si vous

la « devissez », la plaque « descend » dans le cylindre ; si vous la « vissez », la plaque au contraire « remonte ».

La plaque contient de 36 à 66 petites aiguilles. (La moitié du nombre des grandes aiguilles.) Ces petites aiguilles sont mises en action par la serrure (cliché C). Il y a trois pièces à remarquer dans cette serrure : la butée à glissière n° 26, le bouton de réglage, avec sa petite flèche et son échelle graduée n° 24, le petit levier à bouton n° 21.

La butée à glissière

La butée à glissière, maintenue par une vis n° 27 sur la serrure, sert à régler les petites aiguilles. Dans le travail, les petites aiguilles doivent être assez sorties au passage du guide-laine, pour saisir la laine en même temps que les grandes aiguilles, travaillant vis-à-vis : si vous éloignez le trou rond, servant à loger la clavette n° 16 et qui se trouve sur *la butée à glissière*, à droite, la serrure avance vis à vis du guide-laine, les petites aiguilles « rentrent trop tôt » dans la plaque et ne peuvent saisir la laine à son passage. Si, au contraire, vous rapprochez à gauche le trou rond, c'est-à-dire du côté de la vis de serrage n° 27 la serrure avance moins que le guide-laine, et les petites aiguilles « étant trop sorties » au passage du guide-laine, la laine s'engage sous les clanches et les ferment, sans être prise dans le crochet des aiguilles. Pour que les petites aiguilles prennent bien la laine, il faut que celle qui rentre dans la plaque aussitôt en arrière du guide-laine, ne se trouve ni plus sortie, ni plus rentrée, que la grande aiguille rentrant dans le cylindre et placée immédiatement en avant de cette petite aiguille.

N. B. — Si malgré le réglage de la butée nos 26 et 27 les petites aiguilles ne font pas de mailles, c'est que le guide-laine est « trop haut ». Les petites aiguilles doivent passer juste dessous le guide-laine, mais sans y toucher, il faudra donc le *baisser un peu*.

Le bouton de réglage et la petite flèche

La petite flèche sert à régler le point des petites aiguilles. Une vis n° 24 maintient la flèche au point fixé. Plus vous dirigez la flèche « en dehors » de la serrure, vers le n° 1, et même au delà, plus vous ferez la maille « courte ». Les petites aiguilles, en effet, étant moins ramenées en arrière, tirent moins sur la maille ; tandis que si la flèche est dirigée « en dedans » de la serrure, les petites aiguilles, tirant trop sur la maille, puisqu'elles pénètrent davantage sous l'axe de l'appareil à côtes, font nécessairement de « grandes mailles ».

Le petit levier n° 21

Ce petit levier sert à « mettre en action » les petites aiguilles, s'il est poussé « en dehors », c'est-à-dire éloigné du bouton n° 24, et, au contraire, à les « mettre en arrêt », s'il en est rapproché (du bouton n° 24).

N. B. — Lorsque le petit levier est poussé « en dedans » et que les petites aiguilles sont « garnies », il ne faut jamais faire avancer la serrure avec la main, car vous feriez « chapper les mailles ». La serrure, dans la position indiquée, ne doit avancer qu'avec le guide-laine.

Nous allons maintenant continuer notre bas, que nous avons laissé à l'ourlet.

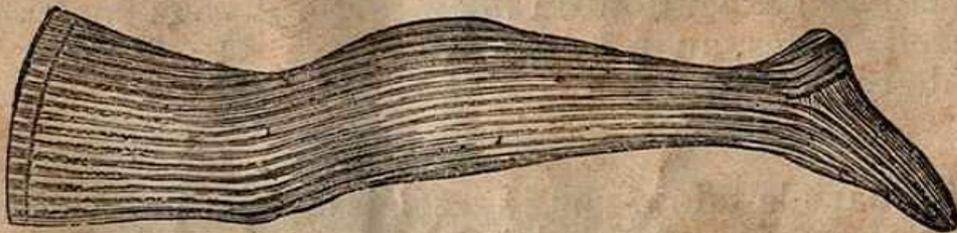
Une fois que l'appareil à côtes est mis dans le cylindre, vous devez avoir soin de « régler » la plaque avant d'y placer les petites aiguilles.

Réglage de la plaque. — Tricotage de la jambe

Vous dévissez donc tant soit peu la « vis à oreilles » qui se trouve au bas du cylindre, à gauche et dessus, de manière à dégager la manette (n° 3), qui sert à régler les petites aiguilles ; puis, après vous être assuré que cette manette est bien complètement poussée à droite, vous faites tourner la plaque avec la main, de « gauche à droite », dans le sens du guide-laine, jusqu'à ce que le cran d'arrêt placé sous la plaque heurte et adhère à l'intérieur et à l'arrière du cylindre, au crochet de la manette. Maintenez alors la plaque avec votre doigt et poussez la manette vers la gauche, « mais sans aller jusqu'au bout », de façon que les rainures destinées à recevoir les petites aiguilles se trouvent « entre les grandes aiguilles », et fixez la manette en serrant la vis à oreilles n° 3.

Ramenez ensuite la serrure devant le guide-laine qui se trouve à l'arrière, et mettez la clavette n° 16 dans le trou rond de la butée n° 26, sinon la serrure resterait en place durant le travail et ne suivrait pas la marche du guide-laine. Poussez enfin, « en dedans », le petit levier n° 21, et placez les petites aiguilles dans les tentes de 2 en 2, chaque petite aiguille prenant une maille *derrière* toutes les quatre grandes aiguilles.

Lorsque toutes les petites aiguilles sont placées et garnies, vous faites environ 170 à 200 tours et vous arrêtez le guide-laine en arrière. Les diminutions vont commencer.



Cliché D

DIMINUTIONS — CHEVILLE

Manière de faire ces diminutions

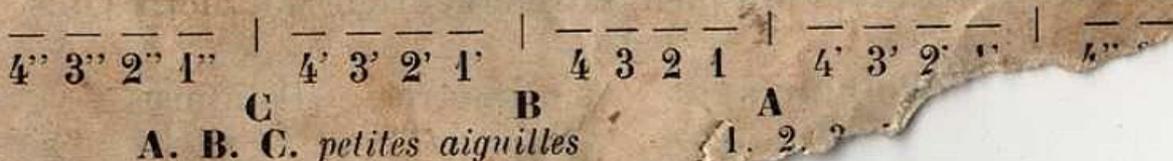


Figure représentant la

La petite aiguille A re
 et sur le devant. Il est
 enlever avec le pe

aiguille 1 à gauche de la petite aiguille A, de la mettre dans l'aiguille 2 et de faire 5 tours. A l'avenir, prenez-vous-y comme suit : prenez, à gauche de la petite aiguille A, la maille qui se trouve sur la grande aiguille 2 et mettez-la sur la grande aiguille 3 ; prenez ensuite la maille de l'aiguille 1 et mettez-la sur la grande aiguille 2, qui se trouve dégarnie ; enlevez l'aiguille 1 du cylindre et tricotez cinq tours. Faites de même à gauche des deux petites aiguilles B, afin de pouvoir enlever en même temps les deux grandes aiguilles 1' et tricotez cinq tours. Les deux grandes aiguilles 1'' seront enlevées de la même manière et en faisant à nouveau cinq tours. On continuera de la sorte jusqu'à ce que toutes les grandes aiguilles à gauche des petites soient enlevées.

A la dernière « diminution », sans faire les cinq tours vous réglez la plaque, avec la manette, en agissant comme précédemment, de façon que les petites aiguilles correspondent aux vides faits par l'enlèvement des grandes aiguilles. Remontez alors la vis n° 9 environ d'un cran, afin de serrer le tricot de la cheville et faites 50 tours, en arrêtant le guide-laine « en arrière ».

Talon

Nous arrivons maintenant au talon. Pour le renforcer, on ajoute d'ordinaire 1 ou 2 fils. Remettez, en avant du cylindre, entre les deux crans rouges, les grandes aiguilles, sur lesquelles vous placerez les mailles des petites aiguilles correspondantes que vous enlèverez alors de la plaque. Faites un demi-tour pour ramener la serrure en avant ; poussez le petit levier « en dehors » et enlevez la clavette. Relevez les grandes aiguilles à l'arrière ; placez la laine dans le crochet du ressort à talon ; descendez la vis n° 9 d'un cran ou deux et faites le talon comme il a été expliqué plus haut.

Pour faciliter l'exécution du talon carré, il vous faudra soulever tout l'appareil à côtes, au moyen de la vis n° 15 ; le talon terminé, avoir soin de redescendre l'appareil à côtes.

Pied

Lorsque, dans le talon, vous avez baissé l'avant-dernière aiguille de gauche et ramené le guide-laine sur « le devant » de la machine, baissez les aiguilles de l'arrière, remettez la serrure avec sa clavette en position devant le guide-laine ; poussez « en dedans » le petit levier et enlevez la laine du ressort à talon. Remontez la vis n° 9 d'environ un cran, faites 50 à 60 tours ; remontez encore un peu la vis n° 9 et faites 10 tours, en arrêtant le guide-laine « en avant » de la machine.

N. B. — Le nombre de tours, ici, varie suivant la longueur du pied. Voici, du talon au bout du pied, la longueur en centimètres des

Pointures	Centimètres	Pointures
34	0.24 1/2	40
35	0.25	41
36	0.26	42
37	0.27	43
38	0.28	44
39	0.29	45

Si le pied ainsi fait, était trop large, avant de commencer le talon, laissez de chaque côté, en avant du cran rouge, une petite aiguille en plus dans la plaque; puis au lieu de lever les grandes aiguilles de l'arrière à partir des crans rouges, levez-les à partir de ces petites aiguilles laissées en plus dans la plaque.

Bout de pied

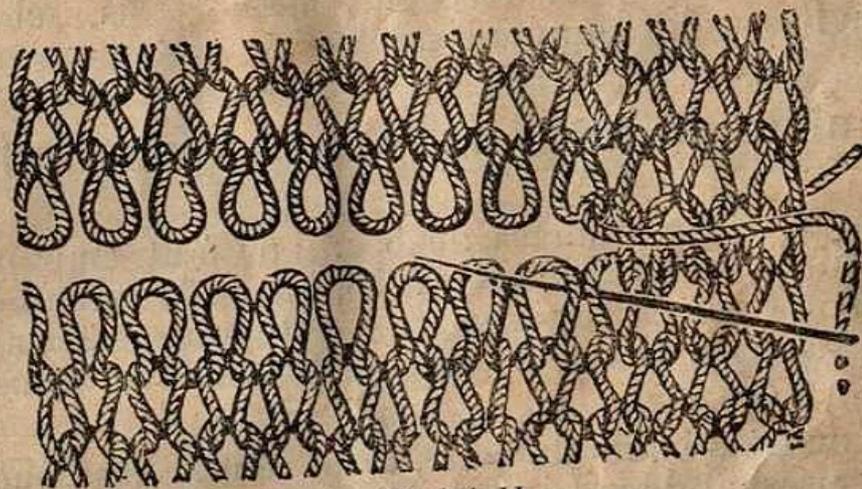
Le pied fait, remettez les grandes aiguilles à l'arrière du cylindre, enlevez les petites aiguilles et mettez leur maille sur la grande correspondante et ôtez la plaque. Baissez d'un cran la vis n° 9. mettez la laine dans le ressort à talon et faites le bout de pied, comme il a été dit plus haut, en ayant soin d'aller dans la deuxième partie, jusqu'aux crans rouges, et d'arrêter votre guide-laine en avant. Baissez alors les aiguilles de l'arrière, enlevez la laine du ressort à talon et faites un tour. Ce tour supplémentaire servira à remmailer le bout de pied.

(Ces quelques lignes s'appliquent au bout de pied Américain; voir plus haut page 12. Bout de pied Français fermé à la machine).

Votre bas terminé, vous cassez votre laine pour y substituer du fil ou une laine d'une autre couleur, et vous faites une séparation; puis vous commencez un autre bas. A la fin de la journée, vous coupez les différentes séparations et vous vous occupez du remmailage du bout de pied, qui se fait à la main.

Manière de remmailer le bout de pied

Afin de faciliter ce travail, vous parafinez d'abord le bout de pied, puis vous le « repassez » sous un linge mouillé et le laissez quelque temps sécher. Enlevez alors toute la séparation et détricotez



Cliché H

le tour qui a été en trop, quand vous avez cette laine dans une aiguille à la mailles: la première, du dehors du dehors et tirez la laine également, les deux dedans, et la deuxième

Revenez alors au premier côté, prenez la deuxième maille du dehors au dedans et la troisième du dedans au dehors ; allez au deuxième côté, où vous prenez également la deuxième maille du dehors au dedans et la troisième du dedans au dehors, etc. Vous passez ainsi « 2 fois dans la même maille » la première fois du dedans au dehors, et la deuxième fois du dehors au dedans. Le cliché H fait bien comprendre ce travail qui, bien exécuté, est complètement invisible.

Lorsque le bas est terminé, vous le parafinez et le repassez à même sur la table, sous un linge mouillé.

Le bas qui vient d'être expliqué est de 4 mailles et 1 côté, mais il peut se faire avec d'autres côtes.

Bas à côtes 3 et 1 sans diminutions

Un travail étant terminé, faites 3 ou 4 tours de fil et enlevez du cylindre une aiguille sur quatre. Remplacez le fil par de la laine et faites l'ourlet comme pour les bas 4 et 1, comme si toutes les aiguilles étaient dans le cylindre. Cet ourlet terminé, mettez l'appareil à côtes sur la machine et réglez celle-ci, afin que les rainures correspondent avec les grandes aiguilles enlevées. Mettez dans la plaque les petites aiguilles en prenant, dans le crochet de chacune, la maille qui se trouve derrière la grande aiguille de droite ; les petites aiguilles remplaceront donc les grandes aiguilles qui ont été précédemment enlevées. Avant que de commencer à tricoter, descendez la vis N° 9 d'une division et faites environ 50 tours ; descendez à nouveau la vis N° 9 d'une division et tricotez jusqu'au mollet afin d'élargir le bas. Le mollet terminé, remontez la vis N° 9 d'une division et tricotez jusqu'au talon, en ayant soin de remonter progressivement la vis N° 9 afin de bien resserrer la cheville. En commençant le talon, descendez la vis N° 9, d'au moins deux divisions, même trois, selon la laine. Le restant du bas se fait comme les autres.

Manière de faire des bas de dame unis

Pour bien réussir ces sortes de bas, il ne faut employer que de la laine en bobines à 1 fil N° 20 ou N° 25, ou de la laine belle qualité en 3 fils N° 20 ou N° 25 en écheveaux. A cette laine, vous ajoutez 1 ou 2 fils simple, selon la grosseur du bas demandé et vous procédez comme suit :

Les deux ou trois bouts de laine, étant réunis, les nouer au fil de la machine en passant dans le guide-laine et faire l'ourlet, pas serré.

Le bas est tissé à 50 c. suivant la longueur désirée, en ayant soin de descendre la vis N° 9 d'une division la vis N° 9. Vous

— Lorsque la vis N° 9 de deux divisions et com-

garnies lever la vis N° 9 d'une division

serrure avec la main, car vous feriez le bas trop serré et que dans la position indiquée, ne doit pas être la main placée sous la machine simple, faites 15

ou 16 tours, cassez le second fil simple, remontez légèrement la vis N° 9 pour bien serrer le bas du bas et arrêtez quand votre bas aura 65 c/m. de longueur (sans tirer) ourlet compris.

Remettez dans le guide-laine les deux fils supprimés, baissez de 2, 3 ou 4 divisions la vis N° 9 et faites le talon, le pied et le bout de pied comme il est dit plus haut, pages 8, 9, 10, 11, 12 et 13.

Moyen de placer les petites aiguilles dans la plaque et les grandes aiguilles dans le cylindre, pour faire les différentes côtes

Pour avoir : 1° 1 maille et 1 côte : mettez dans la plaque toutes les petites aiguilles et enlevez du cylindre une aiguille sur deux ;

2° 2 mailles et 1 côte : mettez dans la plaque toutes les aiguilles et toutes les aiguilles dans le cylindre ;

3° 3 mailles et 1 côte : mettez dans la plaque 1 aiguille sur 2 et enlevez une aiguille sur 4 du cylindre ;

4° 4 mailles et 1 côte : mettez dans la plaque une aiguille sur 2 et toutes les grandes aiguilles dans le cylindre ;

5° 5 mailles et 1 côte : mettez dans la plaque 1 aiguille sur 3 et enlevez 1 aiguille sur 6 du cylindre ;

6° 6 mailles et 1 côte : mettez dans la plaque une aiguille sur 3 et toutes les aiguilles dans le cylindre.

MANIÈRE DE FAIRE UN BAS CYCLISTE

Bas de sports (*Sans revers*)

Supposons un travail terminé et toutes les aiguilles dans le cylindre, faire 3 ou 4 tours avec du fil blanc et arrêtez le guide-laine en avant. Levez toutes les aiguilles, aussitôt avant le guide-laine, cassez le fil à dix centimètres du guide-laine, tournez pour pouvoir lever les aiguilles restées baissées et replacer le guide-laine en avant. Enfilez de la laine dans le guide-laine, et tirez-en un bout d'environ 80 centimètres que vous laisserez pendre à votre droite. Saisissez la laine aussitôt la sortie du guide-laine et faites autour de chaque aiguille et en commençant au bas des aiguilles, à droite, une boucle pas trop serrée et qui sera descendue jusqu'au bord supérieur du cylindre. Les aiguilles garnies seront baissées, en ayant soin de veiller à ce que les clanches soient bien ouvertes, tricotez un tour en tirant bien le travail. Arrêtez lorsque le guide-laine se trouve de votre droite.

Mettez la plaque à côtes, réglez les petites
aiguilles et garnissez cette plaque
la maille 6 et 1, avoir soin de
aiguille, la maille qui se trouve
Tricotez environ 20 à

avoir le bas. Commencez les diminutions comme pour les bas ordinaires.

Lorsque vos deux premières diminutions seront faites et d'un seul coup, tricotez 5 ou 6 tours et faites-en deux autres, tricotez à nouveau 5 ou 6 tours et recommencez deux autres diminutions. Vous tricotez ensuite jusqu'au talon sans autres diminutions mais en relevant un peu la vis n° 9. Le restant se fait comme pour les bas ordinaires. — Poussez la petite flèche n° 24 en dedans pour allonger les mailles des petites aiguilles.

Bas de sports (Maille 6 et 2)

Pour faire ces sortes de bas, il faut une plaque spéciale, dans laquelle il y aura autant de divisions que d'aiguilles dans le cylindre. La plaque étant mise en place, vous la réglez de manière que les rainures se trouvent en face des grandes aiguilles, vous enlevez deux de celles-ci, l'une à côté de l'autre du cylindre, et vous reportez la maille de chacune sur deux petites aiguilles que vous mettez dans la plaque en face des deux grandes aiguilles enlevées. Vous retirez la septième et la huitième grande aiguille à droite, vous les remplacez par deux autres petites aiguilles comme précédemment et vous aurez la maille 6 et 2. Cette sorte de maille est beaucoup plus jolie que celle 6 et 1, la côte étant beaucoup plus prononcée, la vente en est plus avantageuse ; ces sortes de bas se font sans diminutions, seule la vis n° 9 donne la forme du mollet en la descendant progressivement et la forme de la cheville en la remontant.

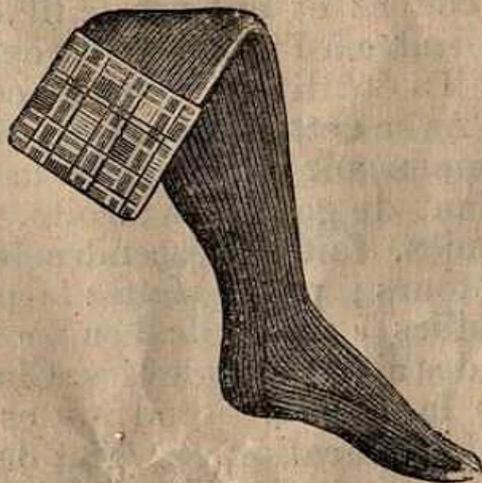
Avec cette plaque, l'on fait également la maille 2 et 2 si appréciée dans le commerce. Si vous vous servez de cette nouvelle plaque qui est la propriété de la « Compagnie La Gauloise », il faut avoir soin d'éloigner le trou de la butée n° 26 de la vis n° 27 (cliché C) afin de retarder la première petite aiguille en travail et avancer un peu la deuxième petite aiguille ; sans cette précaution la première aiguille travaillerait seule.

Nous recommandons spécialement cette nouvelle plaque, qui est en vente dans nos magasins ; seuls, les travailleurs qui en seront possesseurs, pourront participer à la confection de nos bas de sports pour lesquels nous venons d'avoir une très importante commande d'une forte maison de bonneterie.

Le revers

Pour tricoter le revers, qui doit avoir 12 à 13 centimètres, vous faites d'abord un petit ourlet de 8 tours environ, et de la manière indiquée plus haut. L'ourlet achevé, vous refaites 8 tours, puis vous changez votre laine pour lui substituer une laine d'une autre couleur et vous faites 2 tours ; vous rattachez votre première laine et vous tricotez 2 tours ; puis, vous refaites 2 tours, avec la deuxième laine, et ainsi de suite. Rattachez la deuxième laine, et, à ce moment, vous avez des aiguilles, de façon qu'il y ait un nombre impair (par exemple 5) d'aiguilles levées et refaites 3 tours. Lorsque vous avez fait les aiguilles levées et refaites 3 tours, serrez avec la main, car vous serrez les aiguilles qui étaient baissées dans la position indiquée. ne doit pas être qu'un

de nouveau les premières mêmes aiguilles et faites 3 tours et ainsi de suite. Le dessin, qui a la forme de diagonales, se répétera environ 8 fois. Vous rattachez alors la première laine et vous faites 4 tours, puis 2 tours avec la deuxième laine, 4 tours, avec la première, 2 tours avec la deuxième et 8 tours avec la première : la bande est terminée. Faites une séparation et recommencez une nouvelle bande. Lorsque



Cliché I

vous avez fait un certain nombre de bandes, repassez-les, mais à l'endroit de la « séparation seulement », afin que les mailles restent bien ouvertes. Retournez votre bande et remmaillez-là *après avoir enlevé avec précaution le fil de séparation* sur les aiguilles de la machine, dégarnie de travail. Il faut avoir soin que le bout de laine du revers soit en avant de la machine, de l'engager dans le trou du guide-laine et de le nouer à la laine qui doit servir pour le bas. Tricotez un tour complet, arrêtez le guide-laine en avant et posez l'appareil à côtes dans la machine, garnissez la plaque pour faire la côte 2 et 2, si vous avez la plaque spéciale, ou la côte 1 et 2 avec la plaque ordinaire et tricotez 7 ou 8 c/m. Disposez vos aiguilles pour faire la côte 2 et 6 (plaque spéciale) ou 1 et 6 (plaque ordinaire) et continuez comme il est indiqué plus haut : *Manière de faire un bas cycliste* (page 24).

Nouveau bas de sport

Au lieu de disposer votre plaque pour faire la r aussitôt après avoir remmailé la bande sur les aiguilles, plaque pour mailles 2 et 2, tricotez 8 ou 10 c/m à la maille 6 et 2 pour le restant du bas. Le haut 2 et 2, a cet avantage de tenir mieux à plus-value à ces bas ; nous les recommandons

MANIÈRE DE FAIRE LES CHAUSSETTES

1° Chaussettes à côtes

Enlevez du cylindre 1 aiguille sur 4 et mettez la maille de cette aiguille sur sa voisine ; coupez et enlevez le fil de la séparation du guide-laine et laissez-le pendre à l'intérieur du cylindre. Après avoir enfilé votre laine comme il a été dit au début de ce manuel, tirez-en à vous, environ un mètre. Avec cette laine, faites à la main une boucle à chaque aiguille, en commençant par l'aiguille la plus proche du trou du guide-laine et en allant de gauche à droite. Lorsque toutes les aiguilles sont ainsi garnies, faites descendre les boucles sous les clanches et tricotez trois tours ; puis, mettez la plaque, réglez-la de façon que les petites aiguilles « mises de 2 en 2 » correspondent aux vides laissés par les grandes aiguilles enlevées. Chaque petite aiguille, avant d'être mise dans la plaque, prend toutes les mailles correspondantes, faites depuis la séparation. Le haut de la chaussette aura ainsi la forme d'un feston. Tricotez environ 35 à 40 centimètres, puis faites le talon, le pied et le bout du pied comme il a été dit pour le bas de dame à côtes. Le pied sera naturellement plus long.

N. B. — Ayez soin de bien accentuer la cheville, c'est-à-dire de bien relever la vis n° 9 pour les 50 derniers tours.

2° Chaussettes unies avec le haut à côtes

Enlevez du cylindre une aiguille sur deux et mettez la plaque que vous aurez soin de régler. Garnissez-la de toutes ses petites aiguilles, « clanches ouvertes », et sans prendre de maille. Faites quelques tours de séparation pour voir si toutes les aiguilles travaillent bien, puis attachez votre laine et faites « un » tour. Levez alors la vis n° 9 de 2 divisions environ ; poussez au dehors le petit levier n° 21 et tricotez



Four tric
s d'abord n
quée plus haut
votre laine pou
faites 2 tours ;
Ce p
est passé « en ded
autres « a les « met
ché K
- Lorsque
aiguilles so n
serrure avec la main, car vous feriez
dans la position indiquée. ne doi

Levez alors la vis n° 9 de 2 divisions environ ; poussez au dehors le petit levier n° 21 et tricotez
Lorsque toutes les aiguilles sont ainsi garnies, faites descendre les boucles sous les clanches et tricotez trois tours ; puis, mettez la plaque, réglez-la de façon que les petites aiguilles « mises de 2 en 2 » correspondent aux vides laissés par les grandes aiguilles enlevées. Chaque petite aiguille, avant d'être mise dans la plaque, prend toutes les mailles correspondantes, faites depuis la séparation. Le haut de la chaussette aura ainsi la forme d'un feston. Tricotez environ 35 à 40 centimètres, puis faites le talon, le pied et le bout du pied comme il a été dit pour le bas de dame à côtes. Le pied sera naturellement plus long.
N. B. — Ayez soin de bien accentuer la cheville, c'est-à-dire de bien relever la vis n° 9 pour les 50 derniers tours.

Le poignet terminé, le guide-laine étant en arrière, remettez les grandes aiguilles dans le cylindre ; enlevez les petites aiguilles, dont la maille ira sur les grandes et retirez la plaque. Remontez la vis n° 9 d'une ou deux divisions et tricotez à l'uni 22 à 23 centimètres, en ayant soin de bien accentuer la cheville ; puis, descendez la vis de deux divisions et faites le talon. Le reste comme à l'ordinaire.

3° Chaussettes à côtes avec poignet 1 et 1

Ces chaussettes se commencent comme il est dit plus haut :
2° *Chaussettes unies.*

Quand le poignet de 13 ou 14 cent. est fait, disposez vos aiguilles pour faire la maille 4 et 1 en vous y prenant comme suit : remettez dans le cylindre toutes les grandes aiguilles et enlevez de la plaque une petite aiguille sur deux et mettez sa maille sur la grande aiguille qui se trouve vis-à-vis. L'autre grande aiguille sera garnie avec la maille qui se trouve derrière la grande aiguille de droite. Tricotez ensuite jusqu'au talon sans diminutions et le restant comme un bas (proportions gardées).

On peut également faire ces chaussettes à 3 mailles et 1 côte comme suit : remettre dans le cylindre la 1/2 des aiguilles enlevées, de manière à avoir une succession de 3 aiguilles séparées par un vide. Vous enlevez les petites aiguilles se trouvant vis-à-vis des grandes remises dans le cylindre, en mettant leurs mailles sur celles-ci. Tricotez le restant comme pour la chaussette 4 et 1.

Différentes lisières pour chaussettes

Nous donnons ci-après, deux genres de lisières, pour haut de chaussettes, que nous vous recommandons spécialement pour la côte 1 et 1 ; pour les travaux que vous ferez pour nous, n'en pas faire « d'autres » :

1° Lisière pour chaussettes

Les aiguilles étant disposées pour la côte 1 et 1, mais sans la plaque, nouez la laine au fil de séparation, levez la vis n° 9 d'au moins 2 divisions, pour serrer le point le plus possible et tricotez à l'uni 20 tours, prenez sur chaque aiguille la 1^{re} maille de celle-ci, pour faire un ourlet (voir bas de dame, ourlet, page 1.). Celui-ci fait, mettez et réglez l'appareil à côtes, placez dans le cylindre les petites aiguilles en ayant soin de prendre dans chacune la maille qui se trouve derrière la grande aiguille de droite, baissez la vis de 2 divisions et tricotez le restant du poignet comme ci-dessus.

2° Lisière pour chaussettes

Toutes les grandes aiguilles étant dans le cylindre, levez la vis de laine, point aussi serré que possible à côtes avec toutes les petites aiguilles et tricotez jusqu'à ce qu'elles soient vis-à-vis des grandes aiguilles que vous retirerez.

aiguilles, enlevez de la serrure la *clavette n° 16*, ouvrez le *petit levier n° 21* en le rapprochant du *bouton n° 24* (cliché C), tricotez 3 tours en tirant bien le travail et quand le trou du *bras n° 15* où se loge la clavette se trouve bien au-dessus du trou de la *butée n° 26*, vous mettez la clavette en place. Fermez le *petit levier n° 21* en l'éloignant du *bouton n° 24*, baissez d'une ou de deux divisions la *vis n° 9*, et tricotez 2 tours, les petites aiguilles étant donc en fonctions. Baissez à nouveau d'une ou de deux divisions la *vis n° 9*, finissez le poignet aux dimensions voulues, pour continuer ensuite le genre de chaussette ci-dessus choisi.

N. B. — Les deux lisières ci-dessus peuvent aussi se faire en côtes 2 et 2 avec la plaque spéciale, il faudra alors enlever deux grandes aiguilles du cylindre côte à côte et les remplacer par deux petites aiguilles dans la plaque (spéciale) et sur lesquelles vous aurez mis les mailles des grandes aiguilles enlevées.

Manière de faire les chaussettes de nuit

(*Chaussettes arabes*)

Vous commencez le poignet en maille 1 et 1, comme il est dit plus haut. Quand la lisière est faite, et le *petit levier n° 21* fermé, tricotez deux tours, ouvrez le petit levier, tricotez deux tours, fermez le petit levier, tricotez à nouveau deux tours et continuez ainsi 6 ou 8 fois. Le petit levier étant à nouveau fermé, vous tricotez environ 12 à 13 tours pour finir le poignet. Vous passez ensuite à l'uni pour tricoter 5 ou 6 tours à l'uni, la vis n° 9 remontée d'une division. Vous tricotez le talon et le restant comme une chaussette ordinaire unie.

Manière de faire les chaussons

La tricoteuse étant sans travail, levez sur le *devant* de la machine la moitié des aiguilles, c'est-à-dire d'une ligne rouge à l'autre, l'appareil étant hors de la machine. Le guide laine étant à droite

1^{re} aiguille baissée, enfilez la laine et tirez-en, en dehors, présentez, en dedans du cylindre et en arrière, le 1/2 peigne

Pour tricoter garnissez les aiguilles baissées comme avec le peigne d'abord le talon sera accroché à ce 1/2 peigne en cuivre, posez la laine plus haut à talon n° 34 et tricotez aller et retour 3 ou 4 tours, toutes les aiguilles fassent le point. Cassez la laine, faites 2 tours du fil pour faire la séparation, et rattachez

Ces tours ; puis, ensuite, faites le bout de pied comme actions (page 13). La 2^e partie étant commençant, 5 ou 7 tours, aller et retour. — Lorsque l'ouvrage est devant de la machine, ces serrures avec la main, car vous feriez dans la position indiquée. ne doit pas être qu'

et aussitôt après le dernier rang de fil. Posez un crochet et un poids au milieu du travail (pointe du pied), enlevez la laine du tendeur, tricotez en rond 30 à 32 tours et arrêtez le guide-laine *juste* au milieu sur le devant de la machine.

Avec l'appareil Idéal (fig. 3), levez toutes les aiguilles à l'arrière de la machine *plus 18 à droite et à gauche*. Posez la laine dans le ressort à talon n° 34 et tricotez aller et retour 4 tours en arrêtant le guide-laine à *gauche*. Enlevez la maille de la dernière aiguille de droite des 12 en travail et mettez-là sur sa voisine de gauche (en travail, levez celle dégarnie), tricotez pour placer le guide-laine à *droite*, enlevez la maille de la dernière aiguille de gauche, retirez l'aiguille dégarnie, retournez à droite et à gauche pour opérer de même à chaque fois, jusqu'à ce que cette pointe soit terminée. Il va sans dire, que, lorsque vous commencez cette pointe, il est utile d'y suspendre un poids avec le crochet double, et de casser la laine à 2 ou 3 c/m de cette pointe quand elle est finie.

Baissez ensuite les 84 aiguilles qui étaient mises hors d'action (nous supposons travailler sur une tricoteuse 96 aiguilles) et laissez levées les 12 aiguilles dégarnies de mailles qui viennent de faire la pointe de dessus. Attachez la laine à la première aiguille de droite, laissez la laine dans le *tendeur n° 34* qui y aura été remise lors de la confection de la petite pointe. Suspendez un poids au crochet Excelsior (fig. 3) et tricotez avant et arrière sur ces 84 aiguilles une bande de 12 à 14 centimètres suivant la longueur du pied à obtenir et arrêtez le guide-laine à gauche. Comme pour le talon carré, prenez une grande aiguille à tricoter en acier et mettez dessus les mailles des 38 aiguilles de droite en commençant par la première aussitôt après les aiguilles hors d'action. Ces 38 aiguilles dégarnies seront levées pour les mettre hors d'action. Ramenez à droite le guide-laine en tournant sens contraire et procédez pour les mailles des 38 aiguilles de gauche comme vous avez fait à droite. Il restera à l'arrière de la machine 8 aiguilles qui serviront à clore le derrière du chausson en mettant à chaque demi-tour à droite et à gauche une maille de celles placées sur les aiguilles en acier, jusqu'à que celles-ci soient dégarnies. Vous tricoterez un tour en plus, casserez la laine et finirez le tricot, qui sera fermé à la main.

Manière de faire les genouillières

Vous commencez à tricoter un poignet en mailles serrées (serré). Pour cela, garnissez toutes les aiguilles (ce qui est expliqué aux « Bas de sports (sans ressort) »). Avec l'appareil à côtes, garnissez la plaque de la machine, tricotez 13 centimètres. Vous replacerez les petites aiguilles, vous enlèverez les petites mailles sur les grandes aiguilles remises hors d'action. Arrêtez l'uni 8 centimètres. Arrêtez la machine une trentaine de tours à partir de la sixième maille. Mettez la laine dans le

« première partie » d'un talon américain, jusqu'à ce que vous n'ayez plus que 30 aiguilles baissées et arrêtez le guide-laine « en avant ». Baissez à ce moment toutes les aiguilles levées, retirez la laine du ressort à talon et tricotez 8 centimètres (en rond) en mesurant à l'arrière de la machine.

Remettez la plaque pour refaire un poignet de chaussettes (13 centimètres $\frac{1}{2}$), puis cassez la laine que vous remplacerez par du fil ou une laine d'une autre couleur, et faites une séparation.

Recommencez alors une nouvelle genouillère, en refaisant un autre poignet, comme ci-dessus.

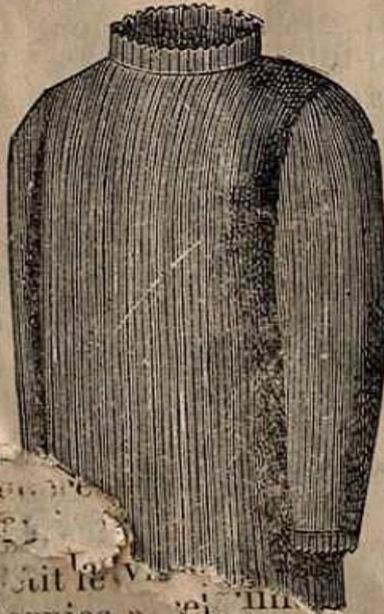


Cliché J

Remarquez que seul le premier poignet de la genouillère est garni d'un faux ourlet fait directement par la machine. Il vous faudra donc clore à la main le deuxième poignet, en détricotant le demi-centimètre fait en trop et en reprenant les mailles en dedans.

Manière de faire les maillots, chemises de dessous et pantalons

Ces divers tricots peuvent être également faits sur la « Gauloise Idéale ». Vous faites les manches comme des bas unis ou à côtes, et le poignet, comme le poignet de chaussettes à 1 côte et une maille.



1^{re} :
Prése
Four trigar
s d'abord à
quée plus hau
votre laine po
faites 2 tours
de tours ; puis
est passé « en ded
autre « aies « met
- Lorsque
ites aiguilles «
serrure avec la main, car vous feriez
dans la position indiquée. ne doi
er qu'elles que vous remaillez

Pour faire ces bandes, vous enlevez à l'arrière de la machine une aiguille et vous travaillez comme à l'ordinaire. Le tricot terminé, vous le coupez à l'endroit où vous avez enlevé l'aiguille.

Béguin d'enfant

(Dessin ajouré)

Enlevez du cylindre de la machine 3 aiguilles sur 4 et tricotez comme suit :

Après avoir fait 2 ou 3 tours, levez une aiguille sur deux et faites 8 tours avec de la laine blanche, baissez toutes les aiguilles levées et relevez les aiguilles baissées, faites 2 tours avec de la laine bleue et 8 tours avec de la laine blanche ; rabaissez les aiguilles levées, levez les aiguilles baissées, faites 2 tours bleu et 8 tours blanc. Continuez jusqu'à ce que vous en ayez 50 à 60 c/m de tricotés, cassez la laine et retirez le travail de la machine.

On découpera dans cette pièce de tricot les morceaux nécessaires pour faire le béguin qui sera assemblé à la main, et les coutures seront cachées par une ruche, qui se tricote également sur la machine, de la façon suivante, en laine blanche seulement :

Relevez toutes les aiguilles du cylindre moins 10 sur le devant de la machine, qui seront disposées comme suit : tricotez quelques tours et relevez les 1^{res} et les 3^{mes} aiguilles à droite et à gauche et faites 2 tours. Baissez les aiguilles levées et levez à droite et à gauche les 2^{mes} et 4^{mes} aiguilles et faites 2 tours. Baissez à nouveau les aiguilles levées et relevez comme en premier lieu les 1^{res} et 3^{mes} aiguilles et continuez ainsi jusqu'à ce que vous en ayez 3^m 50.

Frange pour divers travaux

Levez à l'arrière de la machine 48 aiguilles et retirez du sur le devant 24 aiguilles. Mettez la laine dans le ressort à tricotez avant et arrière en faisant avec les aiguilles différencées comme il est expliqué dans cet ouvrage. Il faut avoir soin de mettre un poids au travail, de chaque côté, afin de bien faire le travail.

Cette frange, retirée de la machine, sera partée dans le sens de la longueur.

Cache-nez

Celui-ci se fait avec la plus grande
Enlevez du cylindre une aiguille
aussi serrée que possible. Si
tricotez la longueur voulue
du fil et vous faites avec
effilés à chaque bout.
couleur de votre che

couleurs, vous tricotez 30 ou 40 tours de chaque nuance et vous terminez toujours avec un effilé à chaque bout.

Vous pouvez faire aussi des cache nez de fantaisie d'un charmant effet et voici comment vous y prendre : tricotez comme il est dit ci-dessus 10 à 12 tours, levez ensuite en avant du guide-laine une aiguille sur deux et tricotez 3 ou 4 tours, baissez ensuite les aiguilles levées et faites à nouveau 10 à 12 tours et recommencez à lever vos aiguilles en faisant à nouveau 3 ou 4 tours et ainsi de suite. Si lorsque vous levez les aiguilles, vous changez la laine de couleur, vous obtenez des points merveilleux qui donnent un cachet spécial à votre travail et qui intrigue celui qui n'est pas au courant de nos merveilleuses tricoteuses « La Gauloise Eclair. »

Cache-cols

Ceux-ci se font, soit en soie, soit en coton mercerisé, mais il faut laisser toutes les aiguilles dans le cylindre. Les dessins les plus variés s'obtiennent en levant ou en baissant les aiguilles comme il est dit ci-dessus. Vous pourrez à un moment donné lever une série d'aiguilles et à un autre, une autre série pour varier les dessins. Ces travaux se font avec effilés à chaque bout et en nuances blanc, gris perle, bleu pâle, caroubier, etc. La soie et le coton mercerisé étant très délicats à travailler, on devra avant que d'entreprendre ce travail, retirer du cylindre toutes les aiguilles, bien les essuyer et ne pas les graisser, nettoyer même les rainures du cylindre qu'il n'y reste plus trace d'huile ; sans cette précaution, l'on s'exposerait à tacher son travail.

Pour cache-nez et cache-cols, n'employer que de la laine, du coton ou de la soie en écheveaux.

Différents Dessins pour cache-nez et cache-cols

Enlevez une aiguille sur deux dans le cylindre et mettez la de l'aiguille enlevée sur l'aiguille de droite. Levez ensuite une sur deux dans le cylindre et faites 5 tours. Baissez toutes les, relevez celles qui étaient baissées qui viennent de présentes 5 tours. Continuez en baissant celles-ci et en relevant et tricotez chaque fois 5 tours jusqu'à ce que vous sur voulue, faites ensuite l'effilé à la main ;

Pour d'abord toutes les aiguilles dans le cylindre et après avoir fait que plus haut, levez une aiguille sur deux, tricotez 3 tours. Baissez votre laine pour tricotez 1 tour. Relevez une aiguille sur deux faites 2 tours ; (ées la 1^{re} fois), tricotez 3 tours. Baissez toutes les 3 tours ; puis la 4^{me}. Relevez à nouveau une aiguille sur deux est baissée à un des. Continuez comme ci-dessus, jusqu'à ce que pour les autres (mettez). Faites l'effilé ;

5. — Lorsque suit le l'aiguilles sur trois. Relevez une toutes aiguilles « garnies ». Baissez toutes les aiguilles. serrure avec la main, car vous feriez l'effilé sur deux celles qui étaient dans la position indiquée. ne doit pas Baissez toutes les aiguilles,

4° Même disposition d'aiguilles que ci-dessus. Levez une aiguille sur deux, faites *six tours*. Baissez toutes les aiguilles, faites *un tour*. Relevez une aiguille sur deux (mais à côté des premières levées), faites *six tours*. Baissez toutes les aiguilles, etc., comme ci-dessus ;

5° Enlevez du cylindre une aiguille sur deux, levez ensuite une aiguille sur deux et tricotez *cinq tours*. Baissez toutes les aiguilles, tricotez *un tour*. Relevez une aiguille sur deux (celles levées la première fois), tricotez 5 tours, baissez toutes les aiguilles, faites *un tour* et continuez comme ci-dessus.

Selon la disposition d'aiguilles, que chacun peut varier à l'infini, on obtient une infinité de modèles dont le dessin est plus ou moins heureux. Il est facile de faire avec nos machines « La Gauloise Eclair », à 120 ou 132 aiguilles, de for s jolis *bas à jours*, en employant du beau *fil d'Ecosse*. L'ourlet et *une partie* de la jambe se font à l'uni et le restant à jour, sauf le talon, la semelle et le bout de pied. Les dessins n^{os} 1° et 5° sont à recommander pour ces sortes de bas.

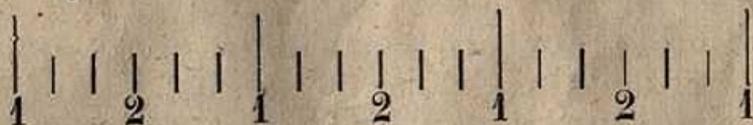
Dessins pour revers de bas de sports

1° Revers quadrillé

Ourlet. Tricotez dix tours très serré, l'ourlet fait, baissez la vis n° 9 d'une division et tricotez *quatre tours*, même laine que l'ourlet. Faites ensuite *deux tours* jaune, *quatre tours* comme l'ourlet, *deux tours* rouge, *quatre tours* comme l'ourlet.

Commencer le dessin comme suit : lever la vis n° 9 de 2 divisions et disposer les aiguilles du cylindre comme la figure ci-dessous : une aiguille levée sur six.

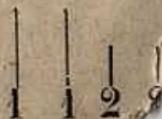
Commencer le dessin comme suit : lever la vis n° 9 de deux divisions et disposer les aiguilles du cylindre comme la figure ci-dessous : une aiguille levée sur six.



Tricotez *quatre tours*, baissez les aiguilles numérotées les aiguilles numérotées 2, remplacez la laine par une d'autre et tricotez *un tour* ; changez la laine et tricotez *quatre tours* ; changez la position des aiguilles. Relevez les aiguilles numérotées 1 comme ci-dessus. Le dessin terminé, faites les rayures dit au commencement, mais en ayant soin de terminer. Séparer par 3 ou 4 rangs de fil et recommencer.

2° Revers mouchet

Disposez les aiguilles comme le dessin ci-dessous : deux aiguilles levées sur quatre.



Tricotez 5 tours, baissez toutes les aiguilles, tricotez quatre tours à l'uni. Relevez les aiguilles n° 2, tricotez cinq tours, baissez toutes les aiguilles, tricotez quatre tours, relevez les aiguilles n° 1, tricotez cinq tours et continuez ainsi jusqu'à ce que vous ayez assez de longueur.

L'on peut disposer les couleurs comme suit : quand les aiguilles sont levées, faire deux tours avec de la laine de couleur (cuir par exemple), un tour rouge, deux tours cuir. Baissez les aiguilles et tricotez quatre tours noir. Relevez les aiguilles comme il est dit ci-dessus et recommencez deux tours cuir, un tour jaune et deux tours cuir, etc., etc.

3° Revers écossais

OURLET. — Dix tours très serrés. Descendez ensuite la vis n° 9 d'une division et faites quatre tours de la même couleur que l'ourlet. Tricotez ensuite deux tours rouge, quatre tours noir, deux tours blanc et quatre tours noir. Descendez la vis n° 9 de deux divisions, continuez le dessin comme suit :



Levez dans le cylindre 2 aiguilles (l'une à côté de l'autre), 1 et 2, en en laissant 6 entre deux de baissées (dans tout le cylindre).

Faire trois tours avec la laine noire ; levez les aiguilles n° 3, baissez les aiguilles n° 2, changez la laine noire pour de la laine rouge, faites trois tours et continuez comme cela jusqu'à ce que vous ayez fait 4 ou 5 tours de carreaux ; terminez par des rayures comme au commencement. Pour l'uni, relevez la vis n° 9 de deux divisions et faites vingt tours.

4° Revers à losanges

L'ourlet et les rayures étant faites, changez de couleur de laine levez une aiguille sur six et tricotez trois ou quatre tours. Changez de couleur de laine, baissez les aiguilles sauf celles du milieu, un tour ; remettez la première laine et faites trois ou quatre tours ; changez la laine en attachant la deuxième laine ; relevez les aiguilles levées, baissez les autres et faites un tour. Continuez ainsi de suite, jusqu'à ce que vous ayez la longueur voulue.

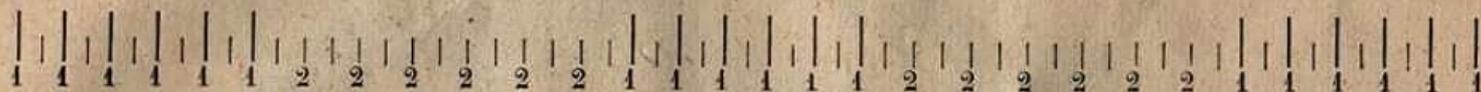
Four trisgar

5° Revers à losanges

Après d'abord n° 1. Lorsque plus hautes rayures étant faites, changez de couleur de laine, levez une aiguille sur six et faites quatre à cinq tours. Attachez une deuxième laine, faites 2 tours ; aiguilles levées et levez les aiguilles placées sur six ; puis, baissez les autres et tricotez quatre ou cinq tours. Continuez ainsi de suite, jusqu'à ce que vous ayez la largeur voulue, etc., etc.

— Lorsque les aiguilles sont levées et pointillé (Très joli, recommandé) faites cinq tours même laine, puis quatre tours avec la première laine, dans la position indiquée. ne doit pas être qu'on tricote quatre tours avec la

première laine. Cassez celle-ci, remplacez par la deuxième ; ensuite, levez une aiguille sur deux jusqu'à ce que vous en ayez six de levées, laissez-en treize de baissées et recommencez à en lever six comme il est dit plus haut, de manière à avoir les aiguilles comme le montre le cliché ci-dessous : aiguilles 1 levées, les autres baissées.



Quand toutes les aiguilles sont levées autour du cylindre, tricotez *deux tours*, changez de laine, baissez les aiguilles n° 1 et levez les aiguilles n° 2 et tricotez *deux tours*. Changez de laine, baissez les aiguilles n° 2, relevez les aiguilles n° 1. tricotez *deux tours*. Continuez ce jeu quatre fois et, pour contrarier les carrés, il faut baisser les aiguilles levées n° 1 (par exemple), relever les aiguilles n° 2, tricoter un tour sans changer de laine et continuer comme précédemment. Pour que le dessin soit terminé, il faut qu'il y ait *trois carrés* dans la hauteur du revers ; baissez alors vos aiguilles, attachez la première laine, faites *quatre tours*, changez de laine, faites *deux tours*. Mettez la première laine, faites *quatre tours* et *deux tours* avec la deuxième laine. Il vous restera à faire *vingt tours* avec la première laine pour terminer.

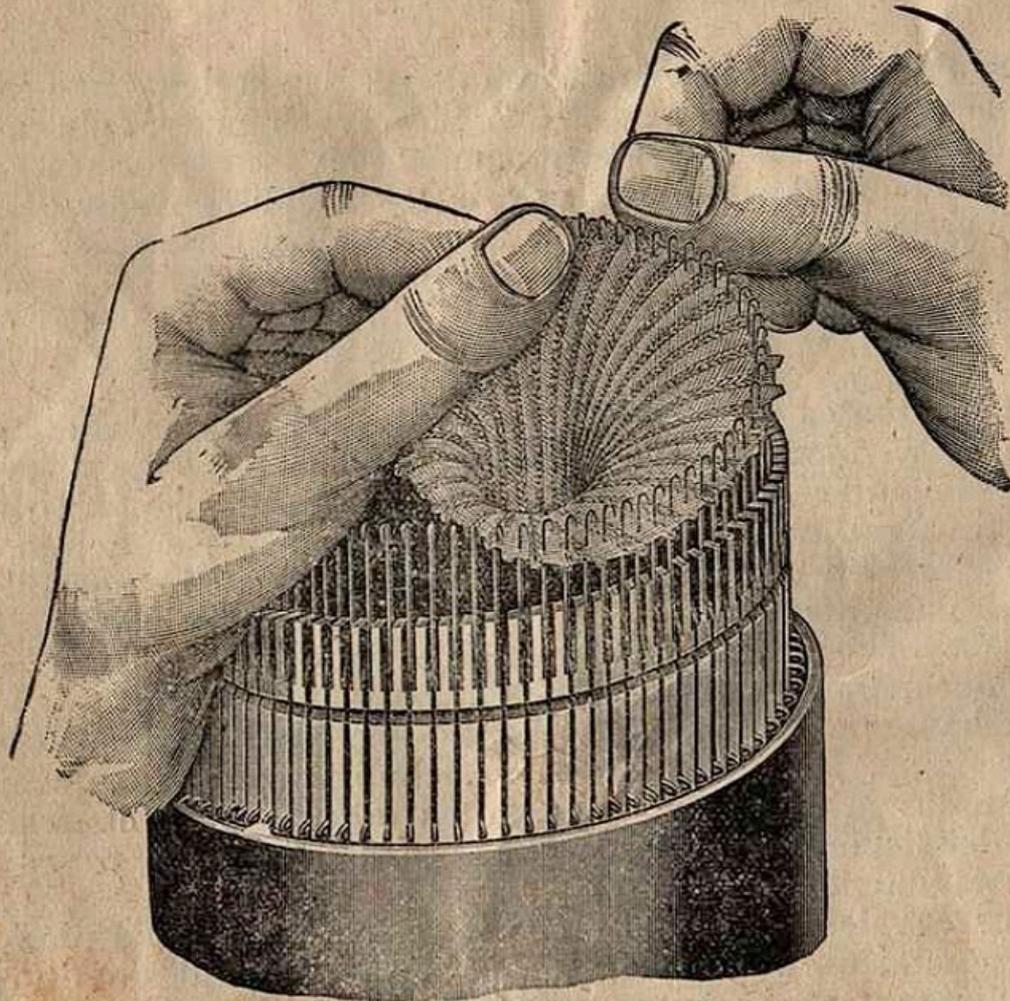
Tous ces desseins sont fort jolis et se font avec la plus grande facilité, quand on a bien compris le rôle des aiguilles et du changement de laine. Grâce à notre appareil à rayer à 3 couleurs, on arrive à les faire très bien et très vite, grâce aussi à nos appareils *spéciaux* pour relever les aiguilles en *deux fois* seulement, et que nous pouvons livrer à des prix, variant suivant dessin, de 5 à 10 francs.

Emploi de la nouvelle manette

Sur le côté gauche de la machine, vous remarquerez un levier indépendant de la tricoteuse : c'est la *Manette*. Avant que de placer l'appareil à côtes, vous desserrez la vis à deux oreilles qui se trouve placée au milieu et au-dessus de la manette et vous poussez en haut le levier. Mettez ensuite dans la machine l'appareil à côtes et tournez la plaque de gauche à droite jusqu'à ce que vous sentiez la résistance. Pour régler les petites aiguilles entre les grandes saisissez avec la main gauche le levier de la manette et tirez-le légèrement à vous, tout en maintenant la plaque avec la main droite. Une fois réglée, serrez la vis à deux oreilles pour maintenir le levier.

Formes à repasser bas et chaussettes

Nos acheteurs de bonneterie deviennent de plus en plus exigeants, nous mandons à nos travailleurs de repasser les formes spéciales et nous leur recommandons de les laisser complètement refroidir, avant que de les utiliser. Le résultat est très bénéfique étant excessivement bon pour les bas et chaussettes, nous sommes très satisfaits de l'*apprêt* et mal emballé.



Cliché B

Façon de s'y prendre, pour remettre les mailles sur les grandes aiguilles du cylindre, soit pour bandes de bas de cyclistes, soit pour refaire les pieds aux bas usés.

Manière d'entretenir et de nettoyer la machine

Pour entretenir la machine, graissez de temps à autre les pieds grands et des petites aiguilles avec la graisse « Expresse », sur un pinceau demi dur. (Passez de même parfois le pinceau dents des roues.) Puis versez sur chaque aiguille une goutte « Excelsior ». Ayez soin de couvrir la machine, lorsqu'elle ne se présente de nettoyer toute aiguille qui tombe.

Pour nettoyer la machine avec du pétrole. Mettez du pétrole d'abord dans une burette et versez-en quelques gouttes sur chaque aiguille plus haut que votre laine pour la machine et graissez-la avec l'« Excelsior ». Faites 2 tours rapides, quelques tours et laissez la machine en repos, 24 heures ; puis recommencez.

— Lorsque vous avez envoyé un échantillon avant de faire les aiguilles garnies, envoyez-le ensuite. Si vous ne pouvez pas le faire, vous pouvez parfaitement le faire vous-même, car vous feriez dans la position indiquée, ne doit pas être qu'

PRIX DES PIÈCES DÉTACHÉES

Nos			
1, 2	Pied support avec ses deux vis-presse	30	fr.
3	Manette complète	20	»
4	Roue intérieure	10	»
5	Guide-laine	10	—
6	Ceinture, avec came, app. à dégager les aiguilles ...	30	—
12	Cylindre-plaque, avec jeux d'aiguilles 50.—, 55.—, 60.—, 70.—, 75.—, 80.—, 85.—.	90	—
13	Ressort de cylindre	3	—
15	Bras de l'appareil à côtes	15	—
16	Clavette	1.50	
17	Age de l'appareil à côtes	2	—
19	Serrure ou appareil à côtes	25	—
21, 24, 26, 27	Serrure	20	—
28, 29	Roue d'entraînement	5	—
30	Axe de roue d'entraînement	15	—
20	Compte-tours	15	—
32	Porte-laine (monté)	3	—
35	Tige porte-laine	4.75	
36	Porte-dévidoir	6	—
37	Dévidoir	3	—
42	Boucle (tire-travail)	5	—
43	Poids avec porte-poids	0.50	
44	Bobines	1.50	
45	Crochet double	0.75	
46	Crochet simple	12	—
	Rouet de dévidoir (cliché porte-fuseaux)		

Formes en bois pour le repassage des bas et chaussettes :

N° 1 pour bas

N° 1 pour chaussettes

Fers spéciaux pour repassage des tricots, se tenant toujours chauds ; article extra solide : Prix suiv. grandeur

—◆◆◆—

Nous recommandons, pour l'entretien de nos tri
GAULOISE, nos excellentes huiles et graisses
 formant pas cambouis.

Prix de nos huiles

La Bouteille n° 1 à

— — n° 2 à

— — n° 3 à

Prix de

La Boîte n° 1.

— n° 2.

— n° 3.

Offrez vos tricots aux marchands de bonneterie qui seront heureux de vous donner quelques conseils et finiront par vous offrir de travailler pour eux aux pièces. Vous n'aurez plus à vous occuper ensuite du placement de vos produits, chacun se les disputera.

On nous fait souvent cette réflexion :

— Quand tout le monde aura sa machine, que deviendrons-nous ?

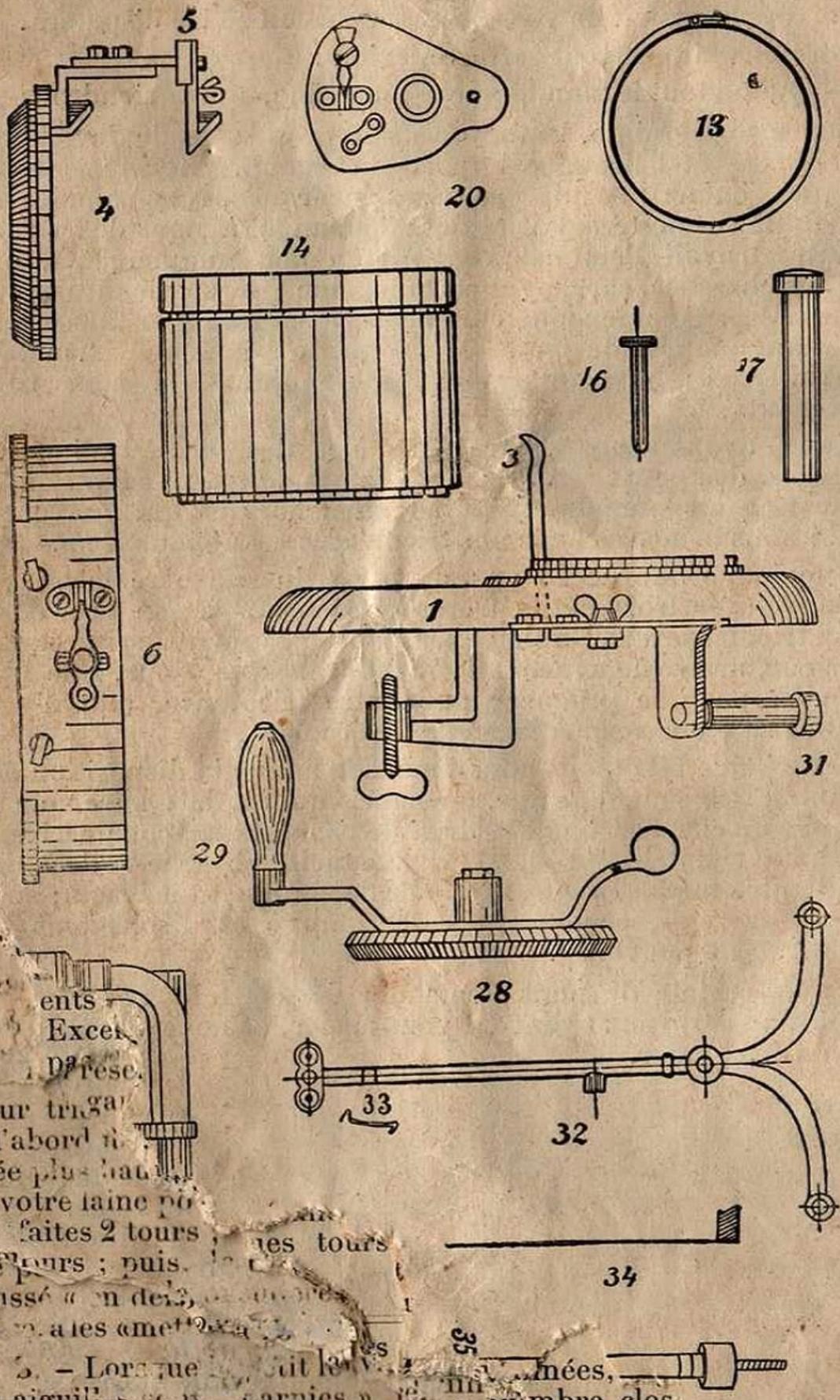
Soyez sans crainte, les besoins sont grands, ils le deviennent de plus en plus et l'étranger importe beaucoup, *énormément même*, parce que l'on ne produit pas assez en France. Nos colonies même sont tributaires des Anglais et des Allemands, à nous de les refouler par notre travail. Pour cela, soyons un peu commerçants, offrons notre marchandise, car, soyez certains, que l'on ne viendra pas nous la demander. Combien ont commencé avec une machine et en ont maintenant une grande quantité ; soyons donc comme eux, audacieux et travailleurs ; les profits viendront toujours, si nous sommes persévérants.

Nous avons dans notre clientèle, des ecclésiastiques, des religieuses, des petits rentiers, des femmes de toutes conditions, etc., ne pouvant accepter de travailler au dehors et qui arrivent à se faire de bons bénéfices avec nos tricoteuses « La Gauloise ».

Une jeune fille de 16 ans, ayant perdu son père encore jeune, obligée d'élever trois petits frères et sœurs, a pu se tirer d'affaire avec sa tricoteuse « La Gauloise », et tout en vaquant à ses occupations d'intérieur, arrive à gagner 2 fr. 75 à 3 francs par jour. Elle fait des économies pour se procurer une autre tricoteuse, afin d'y faire travailler sa jeune sœur à la sortie de l'école.

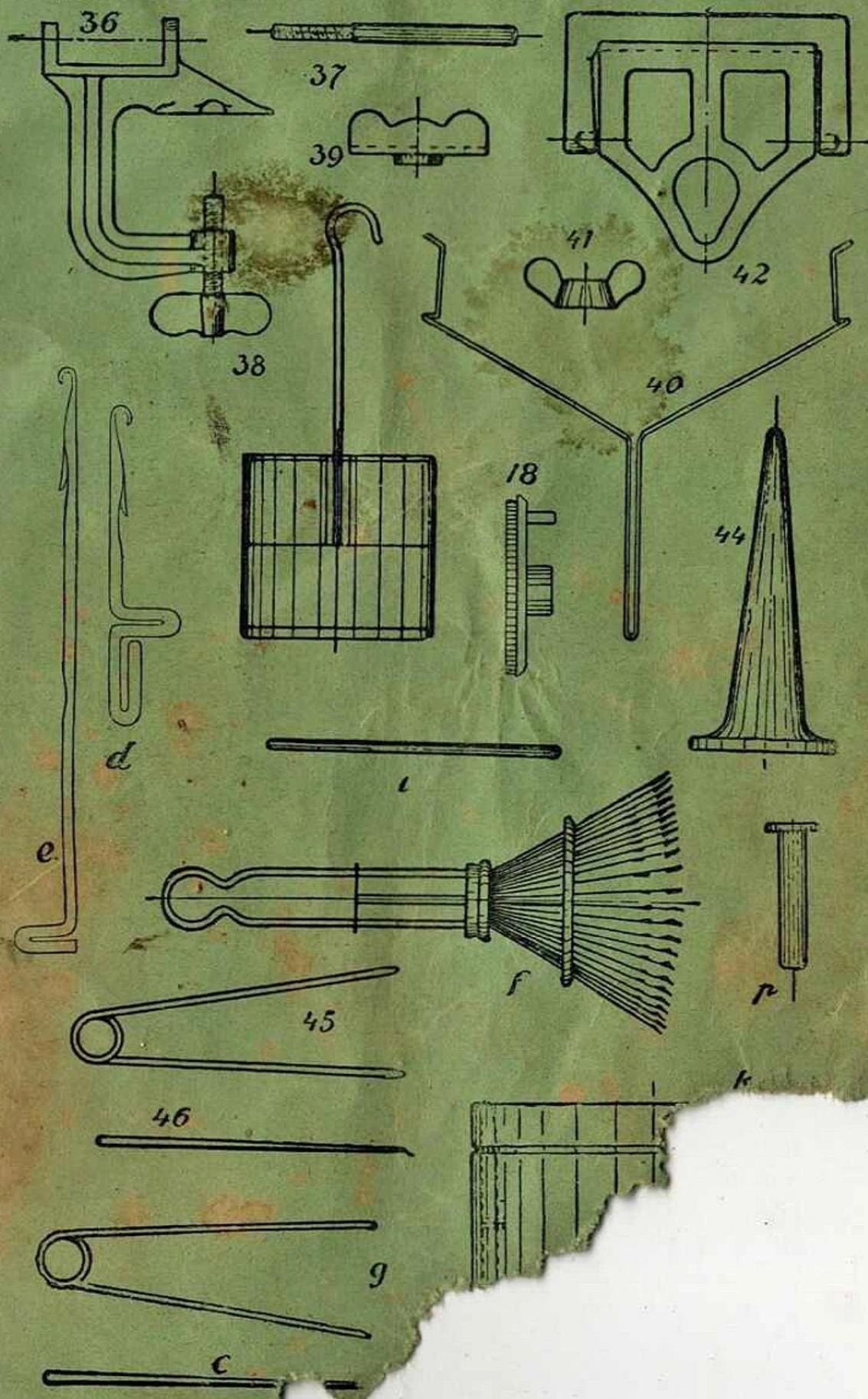
Cette jeune fille (dont nous tenons le nom à la disposition de nos clients), malgré son jeune âge, a compris qu'il fallait faire voir à son entourage qu'elle s'occupait de bas, de chaussettes, pour arriver à se faire une clientèle. Aussi, à l'heure actuelle, cherche-t-elle à habiter une ville plus importante et s'installer dans un petit magasin ; suivons donc cet exemple, armons-nous de courage et disons-nous
« Vouloir, c'est pouvoir ».

N'ayez crainte de nous demander des conseils, soyez sûrs que nous vous aiderons à vos nouveaux travaux avant de vous lancer, et nous serons de bien vous guider.



ents
 Excet
 D'rese.
 Four tri-ga
 s d'abord n
 uée plus hau
 votre laine p
 faites 2 tours
 e tours ; puis
 est poussé en de
 autre a les met
 - Lorsque
 ites aiguilles se n
 serrure avec la main, car vous feriez
 dans la position indiquée. ne doi

mées,
 nombre clos
 assants qui s
 er qu'elles.

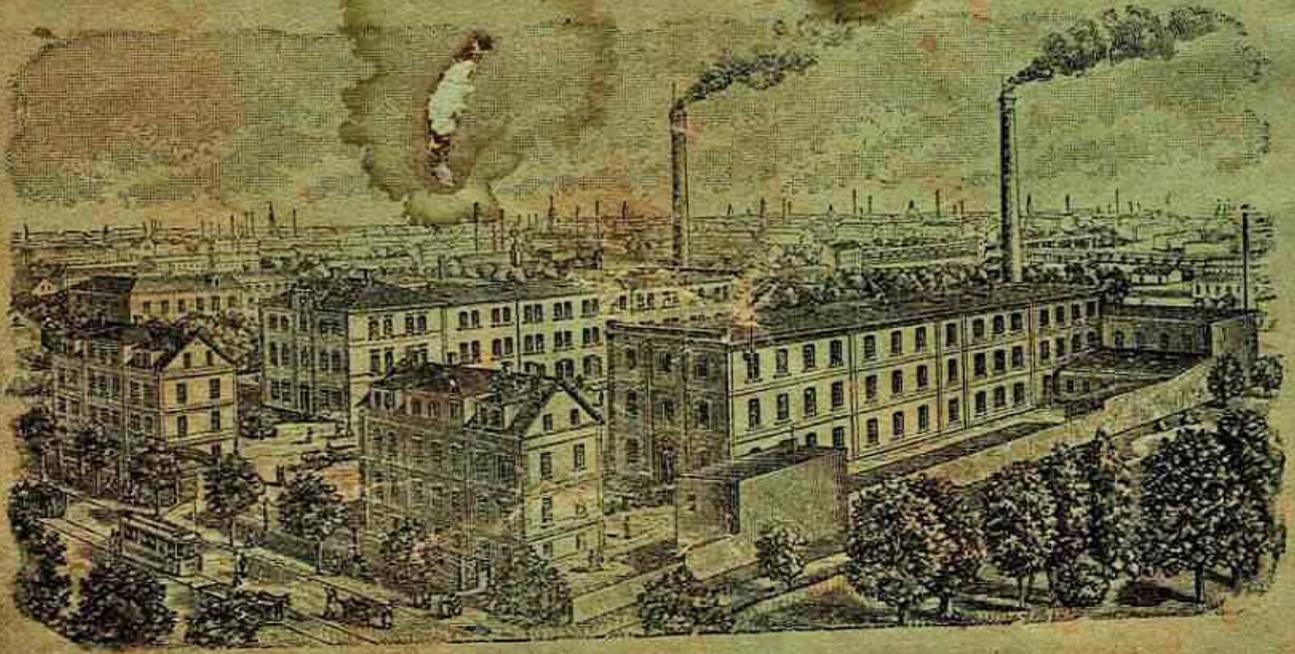




Médaille d'argent
Grand module



Médaille d'argent
Grand module



Médaille d'argent
Grand module



Médaille d'argent
Grand module

D'rese.
 Four tri ga
 s d'abord n
 quée plus hau
 votre laine po
 faites 2 tours
 Ce p
 est passé en de
 pour a les amett
 - Lorsque
 aies aiguilles
 serrure avec la main, car vous feriez
 dans la position indiquée, ne doi

BEUZEBOSC

35
 années, 192-194
 nombre clos
 assants qui s
 er qu'es.