

OURDISSAGE SUR MÉTIER

DES 3 SUISSES



Avec ou sans pied, votre métier ressemble à celui-ci ?

Si la réponse est oui, cette notice est pour vous.

En préambule

Sur un métier, la chaîne est l'ensemble des fils qui vont de l'avant à l'arrière, c'est la longueur de votre tissu. Les fils entrecroisés de droite à gauche forment la trame, c'est la largeur du tissu.

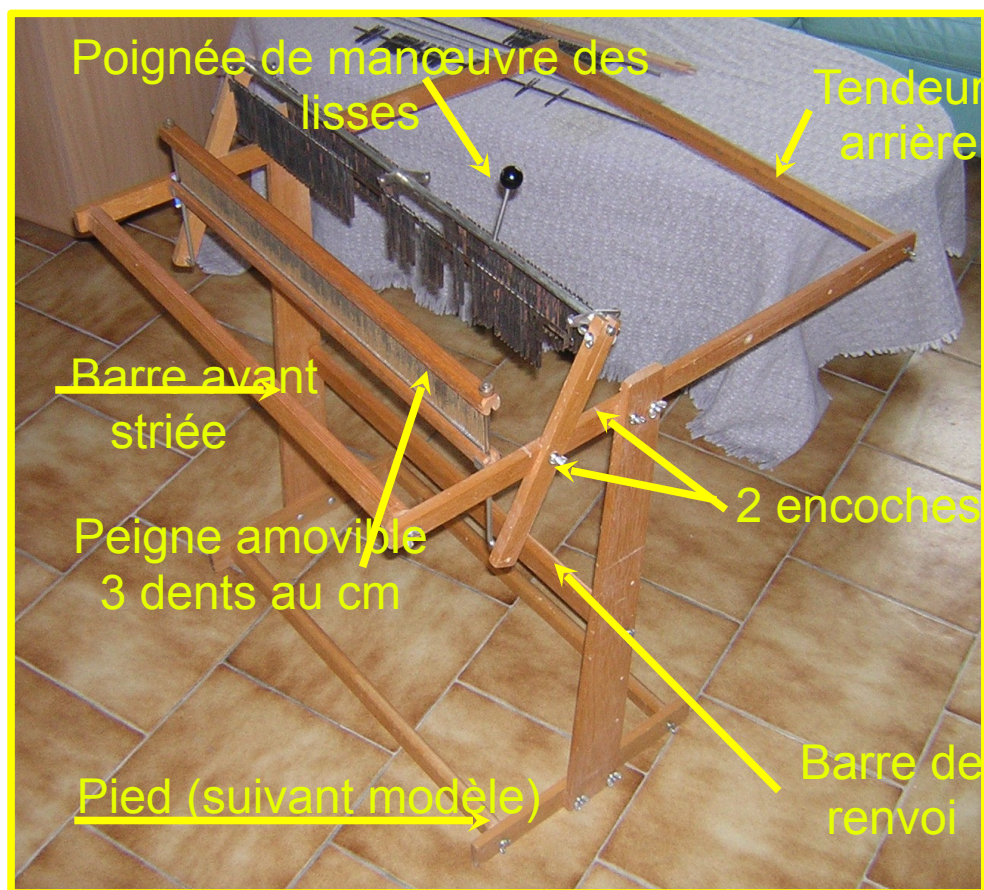
Ce petit métier à chaîne fermée ou chaîne mobile offre beaucoup de possibilités. Il existe aussi un modèle avec 4 jeux de lisses, soit l'équivalent de 4 cadres. Les explications restent les mêmes.

Cependant, il est de construction légère et doit donc être manipulé avec douceur.

Pour une meilleure visibilité du montage sur les photos, j'ai utilisé de la cordelette nylon un peu raide. Il faut donc imaginer un fil plus fin et surtout plus souple.

MONTAGE DU MÉTIER

L'assemblage terminé, votre métier ressemblera à ceci



Les positions du tendeur arrière et de la barre de renvoi seront déterminées par la longueur de la chaîne que vous voulez installer.

Vous avez aussi ces quelques accessoires



OURDISSAGE

Pour réaliser cette opération, il faut d'abord préparer le métier. Il suffit pour cela de déposer les barres de lisses avec leur barre de manœuvre; il faut également déposer le dessus du peigne et laisser le peigne en place.

Il faut ensuite calculer le nombre de lisses à utiliser:

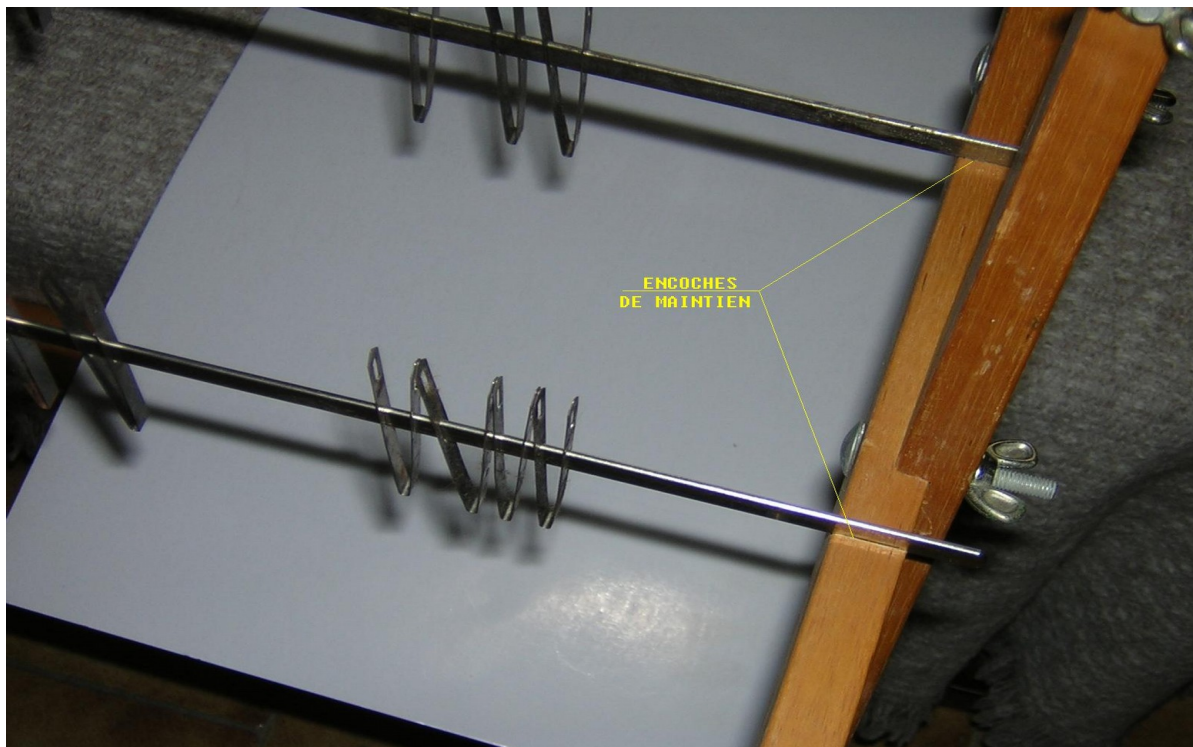
La largeur désirée du tissu (en cm) multiplié par 3 (le peigne a 3 dents pour 1 cm)

Si vous voulez 40 cm, il vous faudra donc $40 \times 3 = 120$ lisses .

À ces 120 lisses, il faut ajouter environ 10 % dûs au retrait du tissu lors de la "tombée" de votre ouvrage. Ces 10 % varient suivant le fil utilisé et votre manière de tisser. Votre propre expérience et vos essais vous guideront.

Pour notre exemple, il faut $120 + 10 \% = 132$ lisses.

Sur chaque barre plate et longue, vous enfiler la moitié des lisses dans le trou du milieu, et vous les placez dans les encoches latérales.



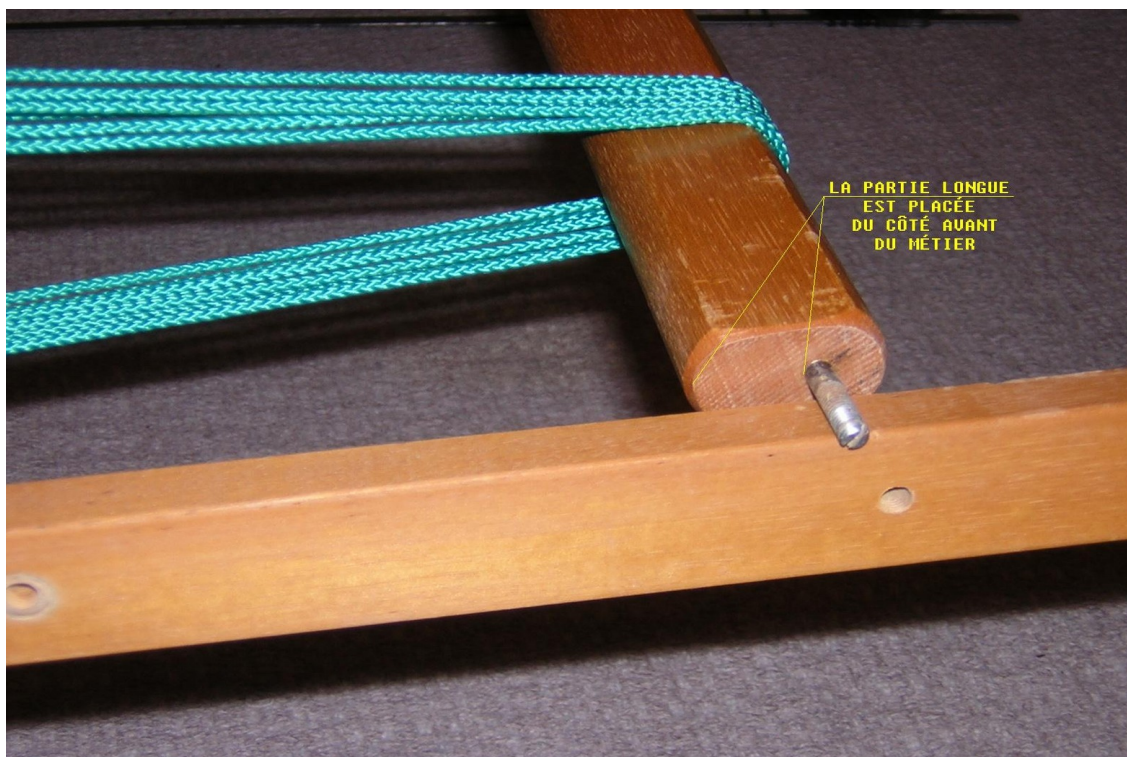
Il vous faut maintenant connaître la longueur que vous voulez tisser.

Attention, comme pour la largeur, il y a du retrait, appelé ici l'embuvage. Ce retrait dû là aussi à l'entrecroisement des fils et au relâchement de la tension de la chaîne est estimé de 8 à 10 %.

Pour régler cette longueur, vous pouvez régler le tendeur arrière dans les différents trous. Si votre métier a un pied, vous rallongerez votre chaîne avec la barre transversale, réglable en hauteur.



Positionnez le tendeur arrière avec la partie longue côté peigne, et bloquez-le avec les papillons.



L'ourdissage présenté ici est réalisé de manière traditionnelle, c'est-à-dire de droite à gauche mais vous pouvez le faire sans problèmes de gauche à droite.

Il faut marquer le milieu du peigne pour centrer la largeur de votre tissu, et trouver la dent du peigne qui sera la lisière droite (puisque nous commençons par la droite).

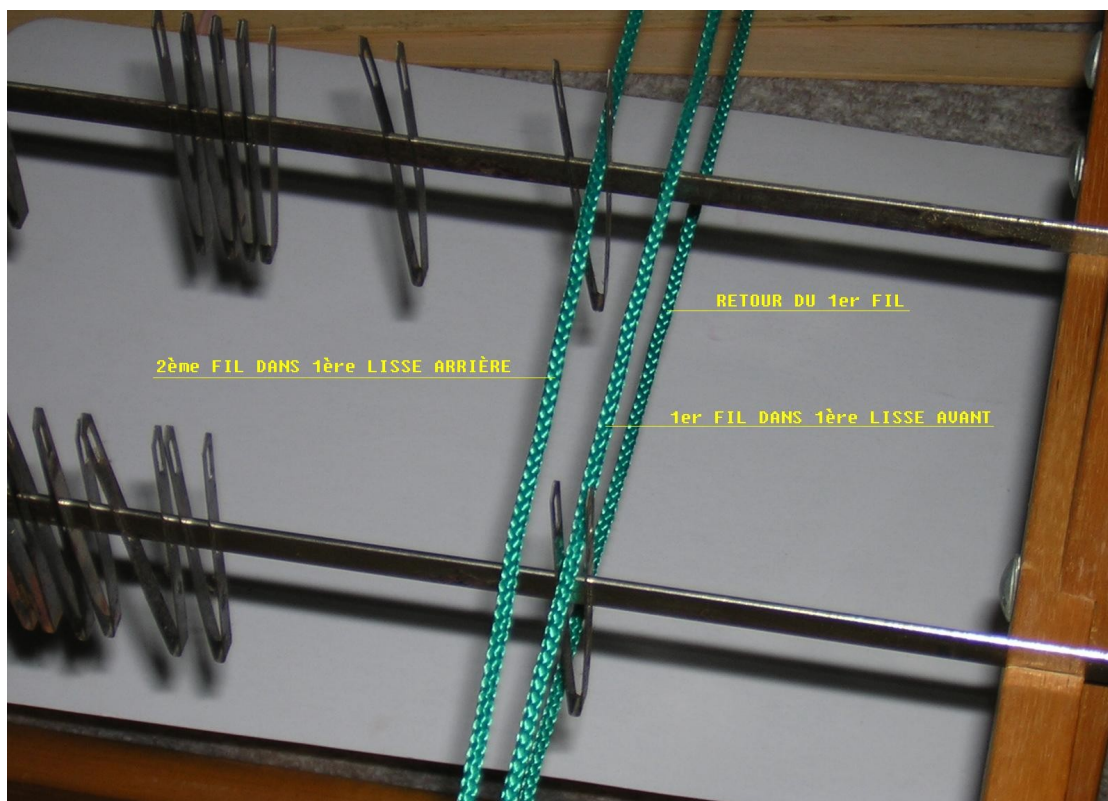
Vous attachez le bout de votre fil sur la barre avant striée et l'ourdissage va commencer. Pour plus de facilités, vous dévidez votre pelote de fil par l'intérieur et ne faites pas un nœud trop serré.



Vous déroulez la pelote en passant dans la première dent du peigne, puis dans la première lisse avant, puis sur le tendeur arrière et retour, par en-dessous, sur la barre avant.



Puis vous continuez, 2ème dent du peigne et première lisse arrière.



Avec un peu de patience,vous continuez en décalant à chaque fois dans la dent suivante,à gauche, et alternativement dans une lisse avant puis une lisse arrière.

Le début du montage va ressembler à ceci:



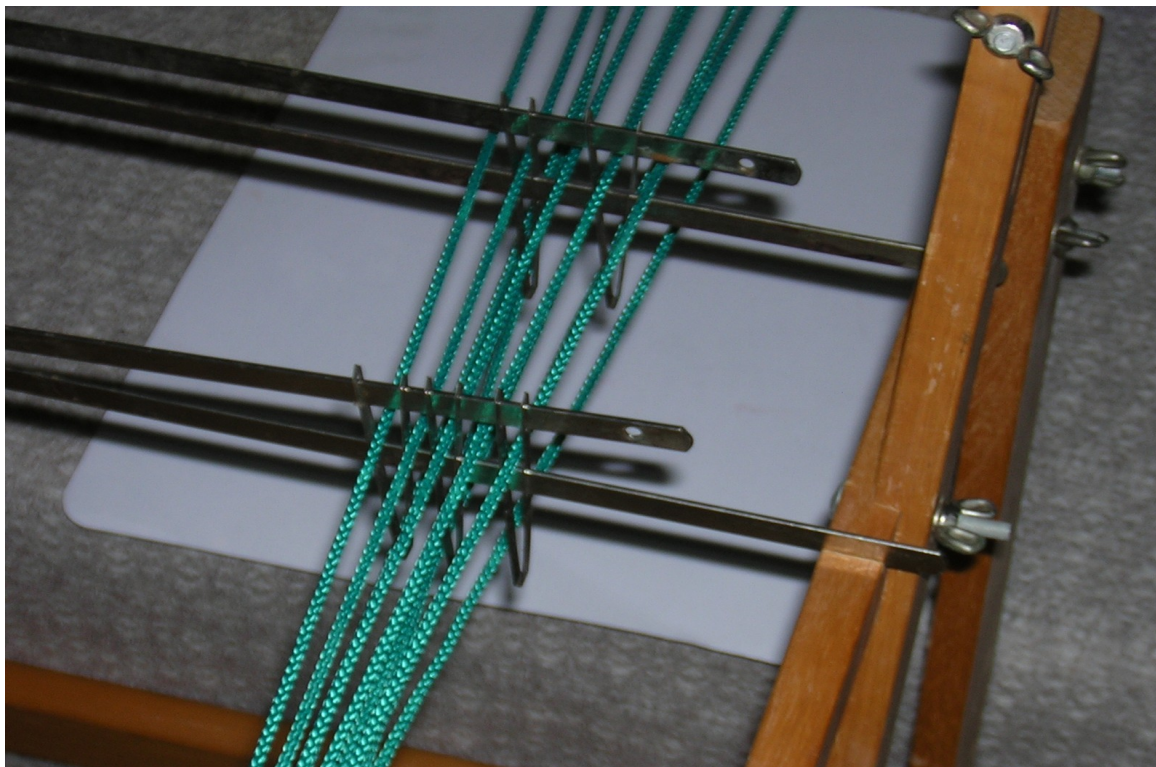
Quand vous arrivez au dernier fil de chaîne,ce qui correspond à la largeur ourdie,vous attachez le bout à la barre avant striée,sans trop serrer le nœud.

Quelques précautions à prendre pendant l'ourdissage:

- conserver une tension régulière des fils,
- bien surveiller l'alternance lisse avant / lisse arrière,
- ne pas sauter de dent du peigne (sauf pour effet spécial quand vous maîtriserez),
- pour un changement de pelote,même couleur ou pour faire des rayures,faites un nœud de raccord bien serré ,toujours au niveau de la barre avant,
- armez-vous de patience ou alors faites-vous aider.

Maintenant, tous vos fils sont en place,il faut mettre la barre supérieure du peigne avec ses écrous.

Dans les trous supérieurs des lisses,vous enfiler les barres percées, et dans les trous,vous placez les attaches parisiennes.

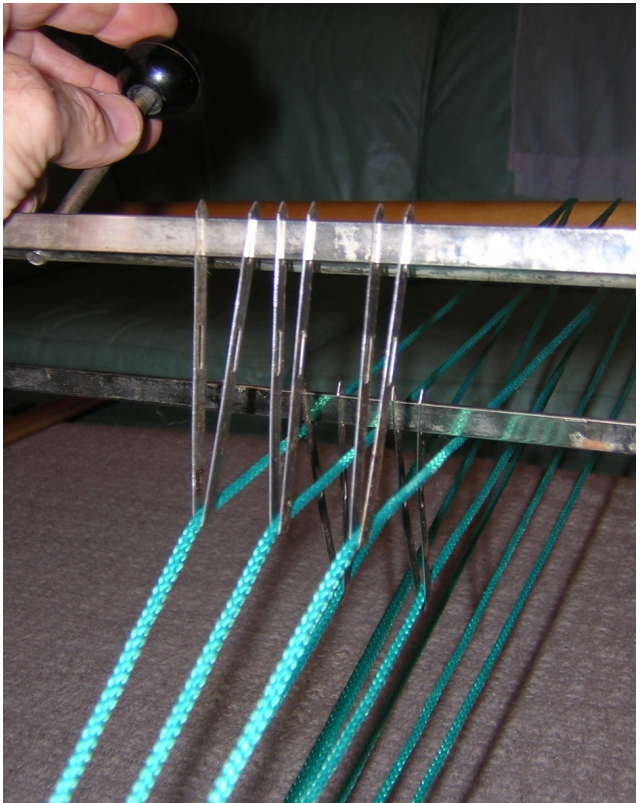
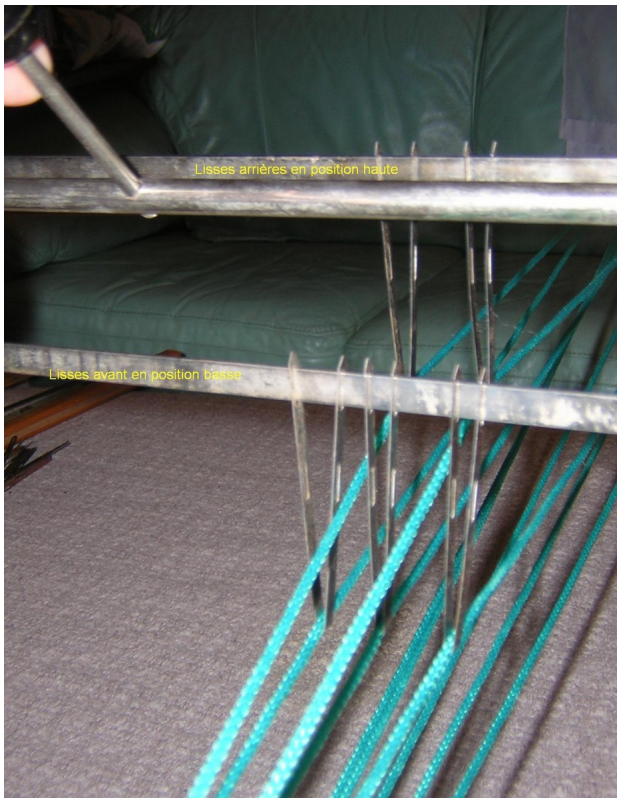


Vous placez la barre de manœuvre des lisses dans les ouvertures prévues, et vous mettez les barres supérieures dans les crochets, les attaches parisiennes à l'intérieur pour maintenir l'ensemble.

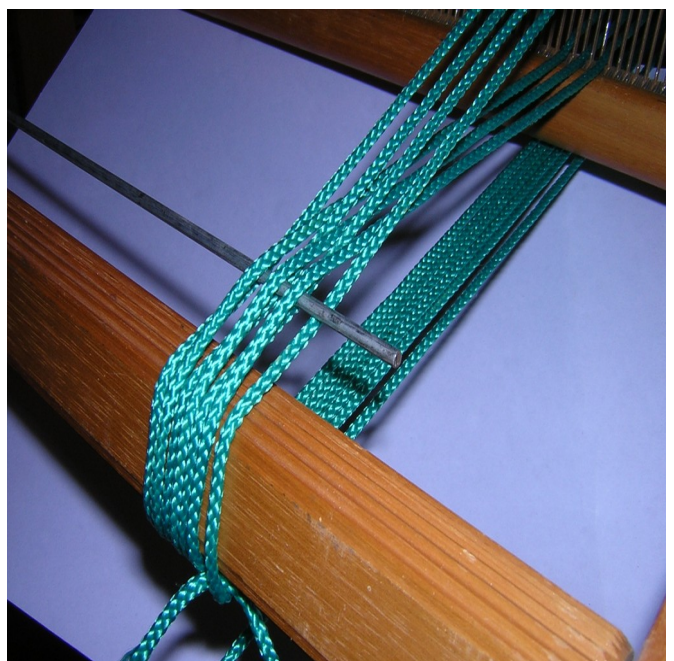
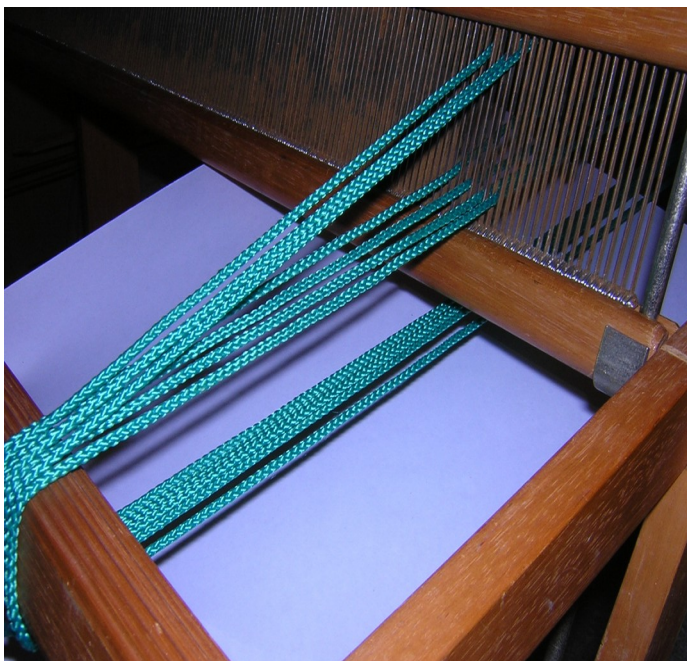


Vous retirez les barres du milieu, et vous obtenez des fils prisonniers dans les lisses, c'est exactement ce qu'il faut obtenir.

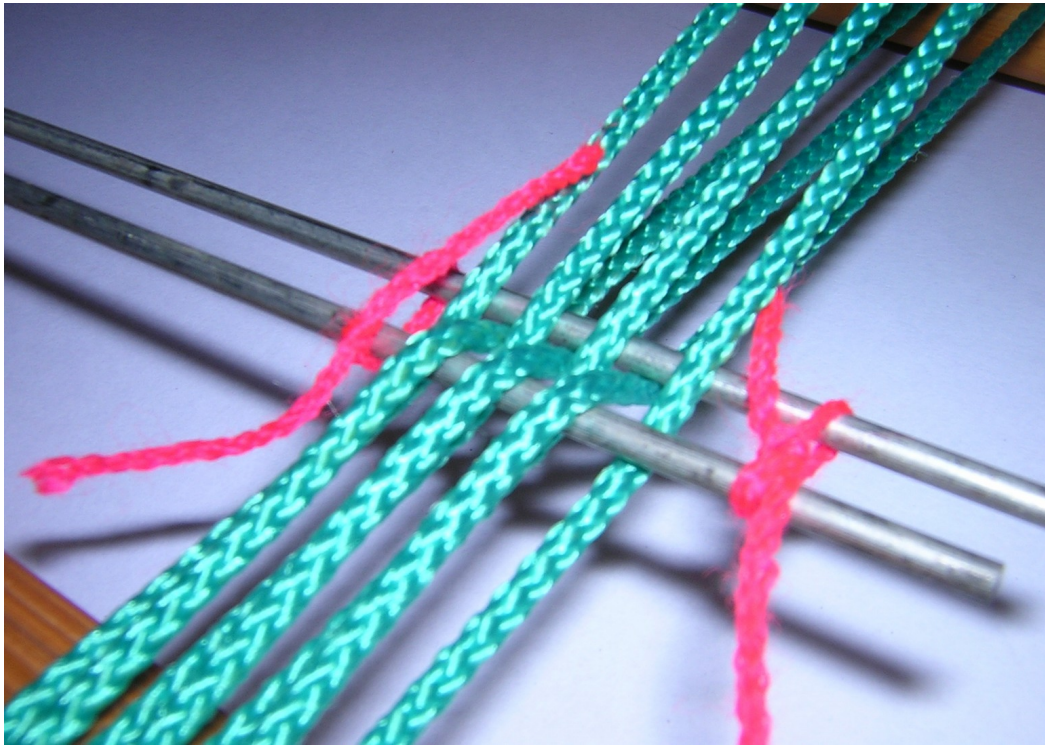
En actionnant la barre de manœuvre en avant et en arrière vous vérifiez la levée des fils pairs puis des fils impairs.



Il faut maintenant "bloquer" la chaîne: vous reculez le peigne et vous levez les fils pairs; vous enfiler une tige fine près de la barre avant; vous levez les fils impairs et vous mettez l'autre tige contre l'entrecroisement des fils



Vous serrez les tiges l'une contre l'autre et vous les attachez ensemble. Pour terminer le travail de préparation du métier (ouf! enfin!) il faut défaire les nœuds du début et de fin d'ourdissage. Vous attachez ces fils aux tiges fines qui bloquent la chaîne. (non représentés sur la photo)



TISSAGE

L'ourdissage est terminé, vous pouvez tisser.

Cette notice a été réalisée essentiellement pour la difficile partie de l'ourdissage qui cependant se fait assez facilement avec un peu d'habitude. Le tissage en lui-même se fait comme sur un métier à cadres qu'il soit de table ou à pédales.

Quand vous avez tissé quelques centimètres, vous déloquez la barre avant striée et vous faites "tourner" toute la chaîne, puis vous rebloquez.

Quand les tiges fines arriveront à 10 ou 20 cm des lisses, vous ne pourrez plus les manœuvrer, c'est là que votre tissage se termine.

La barre arrière sert à régler la tension des fils. Vous desserez les papillons et sa forme oblongue permet de tendre la chaîne.